

Plan Overview

A Data Management Plan created using DMPTool

DMP ID: <https://doi.org/10.48321/D1V649>

Title: Giancarlo De Carlo e o ILAUD : uma escola itinerante para além da arquitetura

Creator: Monica Graner - **ORCID:** [0000-0002-6810-8814](https://orcid.org/0000-0002-6810-8814)

Affiliation: Universidade de São Paulo (www5.usp.br)

Contributor: luiz antonio recaman barros

Funder: São Paulo Research Foundation (fapesp.br)

Template: Digital Curation Centre (português)

Project abstract:

A partir de 1950 houve na Europa e nas Américas uma reavaliação do ensino da disciplina arquitetônica em ressonância à reconstrução das cidades do pós-guerra e à crise do Movimento Moderno. Em seguida, os anos 1960, foram marcados por um momento de crise nas escolas de arquitetura em decorrência do crescimento vertiginoso de alunos e dos novos desafios econômicos, sociais e culturais que se instauravam. Nesse contexto surgiram vários experimentos pedagógicos que desempenharam um papel expressivo no desenvolvimento da teoria e da prática arquitetônica. A maioria deles foi implantado dentro e por iniciativa das próprias instituições - universidades, fundações, órgãos de classe etc.;

o restante, uma minoria radical, ocorreu à margem e no limite do status quo.

Assim, esta tese explora a experiência de ensino do ILAUD - Laboratório

Internacional de Arquitetura e Urbanismo - fundado em 1976 por Giancarlo De Carlo (1919-2004) e por ele dirigido até 2002. Trata-se de um experimento educacional alternativo aos modelos didáticos predominantes nas universidades, decorrente da associação livre e internacional de escolas de arquitetura cujo interesse era pesquisar processos e metodologias de projetos. Sua relevância se dá pelo longo período de sua existência (27 anos), pela originalidade dos temas abordados e pela sua natureza itinerante - as cidades que sediaram os laboratórios foram Urbino (10 anos), Siena (9 anos) San Marino (3 anos) e Veneza (5 anos). O caráter do ILAUD, certamente forjado pelo espírito anárquico de Giancarlo De Carlo, traz a herança genética das escolas de verão do CIAM^o, das dinâmicas do Team X, da rebeldia de maio de 1968 e das reflexões resultantes dos confrontos de pensamentos (ou ideologias) no IUAV, naquele período. A hipótese pretende demonstrar que o ILAUD se tratou de um episódio historiográfico original e significativo, cujo caráter não institucional permitiu dar concretude à crítica e sobrevida ao Movimento Moderno, criando uma terceira via para avançar para o século XXI: a via da permanente atenção à dimensão humana.

Start date: 02-11-2020

End date: 02-05-2025

Last modified: 01-18-2024

Copyright information:

The above plan creator(s) have agreed that others may use as much of the text of this plan as they would like in their own plans, and customize it as necessary. You do not need to credit the creator(s) as the source of the language used, but using any of the plan's text does not imply that the creator(s) endorse, or have any relationship to, your project or proposal

Giancarlo De Carlo e o ILAUD : uma escola itinerante para além da arquitetura

Dado o caráter da pesquisa qualitativa e histórica, o objetivo é obter dados baseados na história de vida de GDC, no contexto histórico do ILAUD e nos ambientes físicos onde os eventos do ILAUD ocorreram, com várias fontes de dados:

1. Documentos pessoais escritos:

- documentos preparados por razões pessoais, às vezes íntimas, por exemplo: cartas, diários, manuscritos e anotações; e

2. Materiais audiovisuais: fotografias, desenhos, projetos, diapositivos e filmes;

3. Artefatos individuais: por meio de visitas serão registradas por meio de fotos as obras construídas de autoria de Giancarlo De Carlo

4. Documentos disponibilizados nos acervos do ILAUD em Modena e na IUAV, no Archivio Progetti GDC, abaixo relacionados:

- correspondência entre os membros do laboratório para organização de cursos residenciais e atividades permanentes e discussão de linhas de pesquisa;
- correspondência entre o pessoal do Ilaud (ou seja, os arquitetos Giancarlo De Carlo e Connie Occhialini) e as administrações locais, localização dos laboratórios, para a organização prática do curso como, por exemplo, acomodação de alunos e professores em acomodação, identificação de locais aptos para a realização do laboratório e disponibilização de contribuições financeiras;
- "boletins" contendo contribuições de professores e alunos das diversas universidades fora dos cursos;
- volumes impressos contendo uma espécie de resumo das atividades do laboratório durante o ano, com destaque para o que foi produzido durante o curso residencial;
- relatórios das reuniões realizadas periodicamente entre os representantes das universidades integrantes do Ilaud;
- trabalhos gráficos elaborados pelos grupos de alunos durante o curso;
- diapositivos e fotografias (positivos e negativos) relativos ao território examinado, aos grupos de alunos e professores durante o trabalho de planeamento e durante os seminários, desenhos e maquetas produzidos pelos vários grupos, mostras dos projetos realizados, desenhos produzidos por os grupos nacionais em suas próprias universidades e expositores durante o curso;
- atas das reuniões dos representantes das universidades membros do Ilaud;
- textos, notas e notas de Giancarlo De Carlo e outros arquitetos participantes do workshop;
- os 27 Anuários editados por Ilaud;

São duas formas de coleta de dados:

Coleta de dados online:

Os 27 Anuários publicados pelo ILAUD, que são fontes primárias desta pesquisa, estão disponíveis no site da Biblioteca Civica Luigi Poletti de Modena:

<http://archivi.ibc.regione.emilia-romagna.it/ibc-cms/cms.find?>

[flagfind=customXdamsTree&id=IBCAS00771&munu_str=0_1_1&numDoc=69&docStart=1&backward=&hierStatus=4,1,4,4,0&docCount=25&physDoc=4&comune=Modena](http://archivi.ibc.regione.emilia-romagna.it/ibc-cms/cms.find?flagfind=customXdamsTree&id=IBCAS00771&munu_str=0_1_1&numDoc=69&docStart=1&backward=&hierStatus=4,1,4,4,0&docCount=25&physDoc=4&comune=Modena)

Já foi executada uma catalogação-síntese dos 27 anuários, considerando o ano, as cidades anfitriãs, os temas desenvolvidos pelo laboratório, as palestras e os palestrantes de maior influência no cenário cultural do momento e as universidades envolvidas.

Coleta de dados 'geográfica'

1. Por tratar-se do estudo de uma escola itinerante, os dados foram e serão coletados nas cidades que 'hospedaram' o ILAUD: Urbino, Siena, San Marino e Veneza.

Já houve uma coleta de dados em Urbino e Veneza, com o apoio da CAPES. No entanto, San Marino e Siena ainda não foram visitadas e a expectativa é de um financiamento junto a Fapesp para viabilizar a visita a essas cidades.

2. Em cidades italianas nas quais se encontram os acervos do ILAUD e de GDC:

Módema: Biblioteca Civica Luigi Poletti (a visitar)

Roma: Accademia di San Luca (já visitada)

3. Cidades nas quais GDC fez intervenções urbanas:

Urbino e Terni (já visitadas)

Genova e Pistoia (a visitar)

Os dados serão organizados em pastas PDF, WORD e EXCEL

Os PDFs reunirão fontes primárias extraídas de arquivos digitais ou digitalizadas pelo pesquisador

Os arquivos WORD reunirão fichamentos primários que sintetizam as informações históricas pertinentes à pesquisa

Os arquivos EXCEL sintetizarão informações quantitativas, biográficas, factuais e cronológicas sobre os eventos, instituições e personagens abordados no projeto.

O produto final, a tese em si, será disponibilizada nos repositório da Biblioteca Digital de Teses e Dissertações da USP e naqueles indicados pela agência de fomento, no caso, a FAPESP.

Question not answered.

Question not answered.

O serviço de armazenamento em nuvem da Google está disponível de forma gratuita e ilimitada para os estudantes da USP, o que é o caso. Nele, serão armazenados documentos, planilhas, fotos e apresentações. Ele permite o compartilhamento de dados, mediante autorização dos pesquisadores

O compartilhamento de dados, mediante solicitação e autorização dos pesquisadores e conforme orientações da agência de fomento.

Todos os dados coletados no decorrer da pesquisa são considerados de valor a longo prazo e serão preservados pelo pesquisador.

Para a tese, a Biblioteca Digital de Teses e Dissertações da USP garante a preservação e compartilhamento a longo prazo.

Para a coleta de dados e resultados parciais da pesquisa, preve-se o Google Drive, cujo acesso será mediante solicitação dos interessados e autorização dos pesquisadores preservados pelo pesquisador.

Para acesso publico:

Biblioteca Digital de Teses e Dissertações da USP

Para acesso mediante solicitação:

Google Drive

Sim. Apenas um documento, de caráter pessoal - uma carta escrita por GDC para o reitor da Universidade de Urbino - foi obtido mediante autorização com o compromisso da não publicação, apenas a transcrição de algumas partes.

O pesquisador principal do projeto Monica Mascarenhas Graner

Conta-se com a perspectiva de apoio da agência de fomento FAPESP para viabilizar a coleta de dados do plano. Os recursos digitais e de segurança já são garantidos pela Universidade de São Paulo

Planned Research Outputs

Text - "Giancarlo De Carlo: su stato e prospettive ILA&UD"

Texto original e ainda não publicado escrito por GDC, dois anos antes de sua morte, no qual faz um balanço do que foi o ILAUD nos 30 anos de existência e aponta caminhos para sua continuidade.

Livro raro - "A summer school of science: vacation science courses (GEDDES, 1890)"

Em Firenze foi encontrado o livro

A summer school of science: vacation science courses, do escocês Patrick Geddes, um dos precursores das escolas de verão e cuja obra GDC estabeleceu inúmeros diálogos como arquiteto e sobre tudo educador.

O livro de 1890 é uma síntese das atividades desenvolvidas durante a escola de verão de 1889 promovida por Geddes em Edimburgo. Supõe-se que GDC apropriou-se do conceito do livro-síntese para conceber os Anuários do ILAUD, quase um século depois.

Text - "Correspondências trocadas entre GDC e professores da FAUUSP"

As correspondências tratam da intenção de GDC de ampliar a rede de universidades que compunham o ILAUD, convidando o Brasil, especificamente a FAUUSP para participar dos laboratórios internacionais.

Text - "Carta de GDC a Carlo Bo OUT/1974 (DE CARLO, 1974b)"

Correspondência de GDC enviada ao Reitor Carlos Bo na qual propõe um primeiro 'desenho' para o projeto ILAUD. A carta encontra-se na Fondazione Carlo e Marisa Bo, em Urbino, na sua correspondência pessoal e foi obtida mediante autorização da família De Carlo.

Planned research output details

Title	Type	Anticipated release date	Initial access level	Intended repository(ies)	Anticipated file size	License	Metadata standard(s)	May contain sensitive data?	May contain PII?
Giancarlo De Carlo: su stato e prospettive ILA&UD	Text	Unspecified	Open	None specified		None specified	None specified	No	No
A summer school of science: vacation science cours ...	Livro raro	Unspecified	Open	None specified		None specified	None specified	No	No
Correspondências trocadas entre GDC e professores ...	Text	Unspecified	Open	None specified		None specified	None specified	No	No
Carta de GDC a Carlo Bo OUT/1974 (DE CARLO, 1974b)	Text	Unspecified	Open	None specified		None specified	None specified	Yes	No