

## Plan Overview

---

*A Data Management Plan created using DMPTool*

**Title:** Eu faço o meu tempo: etnografia do fazer musical íntimo

**Creator:** Yuri Prado

**Affiliation:** Universidade de São Paulo (www5.usp.br)

**Principal Investigator:** Yuri Prado Brandão de Souza

**Data Manager:** Yuri Prado Brandão de Souza

**Project Administrator:** Yuri Prado Brandão de Souza

**Funder:** São Paulo Research Foundation (fapesp.br)

**Funding opportunity number:** 2019/27545-3

**Grant:** <https://bv.fapesp.br/pt/bolsas/193403/eu-faco-o-meu-tempo-etnografia-do-fazer-musical-intimo/>

**Template:** Digital Curation Centre (português)

### Project abstract:

O campo da Etnomusicologia tem passado por uma mudança epistemológica através da qual a tarefa etnográfica tem se preocupado de modo crescente em observar não somente o fazer musical coletivo, que marcou a maior parte dos trabalhos na disciplina durante o século XX, mas também o fazer musical individual. Neste projeto de pesquisa, pretende-se realizar uma etnografia do fazer musical íntimo do compositor Julio Valverde a partir de duas dimensões: individual, referente ao seu processo de composição, projeto estético e suas experiências e expectativas como artista; e local, relativo ao ambiente no qual suas obras são criadas e posteriormente apresentadas a um grupo restrito de pessoas. Essa última dimensão é especialmente relevante, na medida em que esta pesquisa está ligada ao projeto temático "O musicar local: novas trilhas para a Etnomusicologia" (processo n. 16/05318-7), o qual se dedica justamente ao estudo das relações entre as diversas formas de engajamento musical e a localidade. A pesquisa, cuja produção abrangerá os formatos escrito e audiovisual, conta ainda com uma dimensão (auto)biográfica, fundamental para o próprio estabelecimento do pacto etnográfico entre o pesquisador e o indivíduo estudado.

**Start date:** 10-01-2020

**End date:** 10-07-2023

**Last modified:** 04-03-2023

**Copyright information:**

The above plan creator(s) have agreed that others may use as much of the text of this plan as they would like in their own plans, and customize it as necessary. You do not need to credit the creator(s) as the source of the language used, but using any of the plan's text does not imply that the creator(s) endorse, or have any relationship to, your project or proposal

---

## **Eu faço o meu tempo: etnografia do fazer musical íntimo**

Serão coletados depoimentos de Julio Valverde, o compositor estudado na pesquisa.

Os depoimentos serão coletados através de registros audiovisuais realizados pelo próprio pesquisador.

Question not answered.

A pesquisa segue as diretrizes estabelecidas pelo Comitê de Ética em Pesquisa com Seres Humanos da FFLCH/USP.

Question not answered.

Os dados serão armazenados em discos rígidos (um de uso regular e outro de backup) e em uma conta pessoal de serviço de armazenamento digital (Dropbox).

Os discos rígidos estarão em posse do pesquisador e a conta do Dropbox será acessada através de login e senha.

Todos os dados coletados no decorrer da pesquisa são considerados de valor a longo prazo e serão preservados pelo pesquisador.

Os registros audiovisuais considerados de interesse público serão compartilhados através dos filmes etnográficos produzidos ao longo da pesquisa.

Nenhuma.

O pesquisador principal do projeto, Yuri Prado Brandão de Souza.

Financiamento de pesquisa pela FAPESP.

---