

## Plan Overview

---

*A Data Management Plan created using DMPTool*

**DMP ID:** <https://doi.org/10.48321/D1H90Q>

**Title:** Intelectuais e política na construção da identidade nacional argentina

**Creator:** Igor alexander Webel ramos - **ORCID:** [0000-0003-2609-2479](https://orcid.org/0000-0003-2609-2479)

**Affiliation:** São Paulo State University (unesp.br)

**Funder:** São Paulo Research Foundation (fapesp.br)

**Funding opportunity number:** 2020/10468-3

**Template:** Digital Curation Centre (português)

### **Project abstract:**

A aproximação do primeiro centenário da revolução de Maio de 1810, alinhado ao contexto conturbado do início do século XX, trouxe consigo a necessidade de repensar a identidade nacional argentina. Tendo como propósito manter ou retomar antigas hegemonias, grupos políticos da capital e do interior, com interesses conflitantes e atravessados pelo paradigma ‘civilização ou barbárie’, enxergaram no campo da folclorologia a possibilidade de propagar representações identitárias em busca de legitimação simbólica. Na década de 1920, em um momento no qual o avanço das políticas encabeçadas pela União Cívica Radical significa a perda de capital econômico e de posições no sistema político para os industriais açucareiros da província de Tucumán, Juan Alfonso Carrizo, um professor da província de Catamarca, publica o livro “Antiguos Cantos Populares Argentinos” (1926), no qual apresenta uma argentinidade unicamente hispânica e católica, alinhando-se ideologicamente à Alberto Rougès e Ernesto Padilla, antigos nomes da política tucumana que irão ajudá-lo em sua trajetória como estudioso do folclore. A partir das obras e cartas escritas por Ricardo Rojas e Alfonso Carrizo e do epistolário de Alberto Rougès e de Ernesto Padilla, nosso propósito é analisar os espelhamentos entre reconfigurações da identidade argentina e os embates ideológicos travados entre os grupos em disputa pelo poder, mapeando as redes de sociabilidade que proporcionaram a Carrizo a inserção em um campo intelectual em processo de consolidação.

**Start date:** 09-01-2021

**End date:** 09-30-2022

**Last modified:** 01-18-2024

**Copyright information:**

The above plan creator(s) have agreed that others may use as much of the text of this plan as they would like in their own plans, and customize it as necessary. You do not need to credit the creator(s) as the source of the language used, but using any of the plan's text does not imply that the creator(s) endorse, or have any relationship to, your project or proposal

---

## **Intelectuais e política na construção da identidade nacional argentina**

Projetos de identidade nacional e representações de folclore construídos por intelectuais argentinos no início do século XX.

Os dados coletados nesta pesquisa estão contidos em livros e correspondências escritas por Juan Alfonso Carrizo, Ricardo Rojas, Alberto Rougès e Ernesto Padilla e serão recolhidos através da leitura e fichamento desses materiais

Todos os metadados utilizados na pesquisa, sejam nos casos de referência bibliográfica, sejam nos das fontes, serão citados conforme as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), disponibilizados pela Coordenadoria Geral de Bibliotecas da Unesp

Serão seguidos todos os preceitos éticos definidos para este tipo de estudo.

Os livros a serem utilizados como fontes foram devidamente publicados por editoras na época em que foram escritos, e a maioria deles conta inclusive com mais de uma edição. Além disso, constam também nas bibliotecas das universidades estaduais de São Paulo UNESP, USP e UNICAMP. A metodologia empregada no trabalho segue o caminho traçado pela bibliografia – devidamente citada de acordo com as normas determinadas - dedicada ao tema, mantendo os protocolos éticos de acordo com os regulamentos institucionais já estabelecidos

Todos os dados obtidos e a bibliografia disponível online utilizada no trabalho estarão armazenados no Google Drive a partir do G-Suite da UNESP, acessado através do domínio exclusivo (@unesp.br) e do VPN da mesma instituição. O backup será realizado automaticamente.

Os pesquisadores e mais interessados em obter acesso aos dados da pesquisa terão livre acesso a todos os arquivos contendo os dados deste estudo como leitores, mediante utilização de senha individual e registro automático em histórico de acesso.

Todos os dados gerados por este estudo serão compartilhados e preservados a longo prazo

Os dados gerados por esta pesquisa serão preservados em hardwares dedicados à esta função e estarão no drive institucional

Os dados obtidos serão apresentados periodicamente em eventos. Posteriormente, também estarão de fácil acesso ao público a partir da dissertação disponibilizada no Repositório Institucional UNESP (<https://repositorio.unesp.br>), de acesso aberto.

As informações e dados gerados a partir desta presente pesquisa não gerará dados confidenciais, de modo que não haverá restrições ao compartilhamento dos dados,

Os responsáveis serão a orientadora Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Tânia da Costa Garcia e o orientando Igor Alexander Webel Ramos

Não há necessidade da disponibilidade de recursos para a gestão do plano neste projeto de pesquisa

---

## Planned Research Outputs

### Text - "REPRESENTAÇÕES DO FOLCLORE ARGENTINO E IDENTIDADE NACIONAL EM JUAN ALFONSO CARRIZO E RICARDO ROJAS (1917-1939)"

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Estadual Paulista (PPGH/UNESP), como requisito para a obtenção do título de Mestre em História

---

#### Planned research output details

Title	Type	Anticipated release date	Initial access level	Intended repository(ies)	Anticipated file size	License	Metadata standard(s)	May contain sensitive data?	May contain PII?
REPRESENTAÇÕES DO FOLCLORE ARGENTINO E IDENTIDADE ...	Text	2022-12-17	Open	UNESP Institutional Repository	8 MB	Creative Commons Attribution 4.0 International	None specified	No	No