

## Plan Overview

---

*A Data Management Plan created using DMPTool*

**Title:** Individualização e reconhecimento: um estudo a partir de histórias de vida de mulheres que acompanharam o processo de modernização de Assis/SP

**Creator:** Laura Mantellatto

**Affiliation:** São Paulo State University (unesp.br)

**Principal Investigator:** Laura Meira Bonfim Mantellatto

**Data Manager:** Laura Meira Bonfim Mantellatto

**Project Administrator:** Laura Meira Bonfim Mantellatto

**Funder:** São Paulo Research Foundation (fapesp.br)

**Funding opportunity number:** 59329

**Template:** Digital Curation Centre

### **Project abstract:**

Dentre as particularidades do período contemporâneo, nos dedicaremos a estudar o processo de individualização enquanto uma das engrenagens que conduzem a dinâmica social da atualidade. Avançando no mapeamento teórico-conceitual sobre esse fenômeno, tomaremos como referência a teoria do reconhecimento, de Axel Honneth, o qual articula as perspectivas do interacionismo simbólico com a teoria crítica, promovendo, assim, uma renovação sobre o tema da individualização. Realizaremos uma pesquisa de campo, trabalhando com histórias de vida de mulheres idosas, tendo como objetivo percorrer o processo de modernização da cidade de Assis/SP e, principalmente, o modo como as transformações estruturais e sociais reverberaram na autorrelação dessas mulheres, considerando a abertura para uma diversidade de relações interpessoais e possibilidades de reconhecimento engendradas. Dessa forma, a partir de uma abordagem honnethiana, examinaremos a experiência concreta do processo de modernização, vivida por mulheres, e suas possíveis relações com sentidos de autonomia. Considerando o forte apelo da tradição familiar na cultura brasileira, que restringe as possibilidades de existência da mulher enquanto agente individual, entendemos que o recorte temporal adotado nos permitirá apreender, de forma mais nítida, o estabelecimento de um jogo de tensão dado entre os valores de orientação moderna e as raízes conservadoras de nosso país.

**Start date:** 03-14-2019

**End date:** 03-11-2023

**Last modified:** 12-21-2020

**Copyright information:**

The above plan creator(s) have agreed that others may use as much of the text of this plan as they would like in their own plans, and customize it as necessary. You do not need to credit the creator(s) as the source of the language used, but using any of the plan's text does not imply that the creator(s) endorse, or have any relationship to, your project or proposal

---

## **Individualização e reconhecimento: um estudo a partir de histórias de vida de mulheres que acompanharam o processo de modernização de Assis/SP**

O procedimento de coleta de dados compreende as etapas de levantamento e revisão bibliográfica, bem como, a pesquisa de campo com idosas residentes em Assis/SP. A partir disso, buscaremos estabelecer relações entre as transformações sócioestruturais, dadas no processo de modernização da cidade, com as histórias de vida, relatadas individualmente, pelas mulheres que comporão a amostra do estudo. Nessa etapa, os dados coletados ficarão sob posse exclusiva da pesquisadora responsável. Já a criação de dados corresponde à produção de textos (artigos) para publicação em revistas científicas, participação em eventos da área e, da mesma forma, posterior publicação dos textos em anais. Os dados serão criados a partir do exercício crítico de interpretação do conteúdo das entrevistas, pelo viés da pesquisa qualitativa. Portanto, tecendo relações entre conceitos e histórias de vida, reunindo-os com o objetivo de produzir uma narrativa ampliada sobre o tema de estudo. Uma vez finalizada, a tese será integralmente disponibilizada no Repositório Institucional da Unesp.

A coleta de dados acontecerá por intermédio da Universidade Aberta à Terceira Idade (Unati/Unesp Assis), onde faremos o contato e o convite para que, aquelas que estejam no perfil da amostra, participem da pesquisa. Caso a participante consinta, as entrevistas serão conduzidas e gravadas em áudio mp3 pela pesquisadora responsável, a qual também realizará as transcrições do material obtido. Esses dados são sigilosos, sendo que a criação, a partir deles, implicará na total preservação da identidade das participantes.

A versão final da tese terá, em seus anexos, a transcrição integral das entrevistas, observando os cuidados éticos que implicam na adoção de um nome fictício para as participantes, bem como, omissão de demais dados que permitam uma eventual identificação do sujeito.

O trabalho foi submetido à avaliação do Comitê de Ética em Pesquisa (CEP), da Unesp Assis. Dessa forma, os procedimentos de pesquisa incluem a apresentação do Termo de Consentimento Livre e Esclarecido para cada participante.

Uma vez que a pesquisa conta com o financiamento da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP), as publicações referentes a esse estudo deverão conter uma menção de tal parceria estabelecida, via nota de rodapé em artigos, e no setor de agradecimentos da versão final da tese.

O material ficará sob os cuidados da pesquisadora responsável, arquivados em um laptop de uso exclusivo para a pesquisa, com cópia de segurança em um hd externo.

O material ficará sob posse exclusiva da pesquisadora responsável, em um laptop de uso exclusivo para este trabalho, o qual conta com a versão atualizada e habilitada dos programas de produção de texto (pacote office) e antivírus McAfee.

Os áudios referentes à gravação das entrevistas serão deletados do dispositivo *Sony Walkman NWZ- A865B* assim que forem transcritos, sendo preservadas apenas as versões em texto das entrevistas, que constarão no setor de anexos da versão final da tese.

A versão final da tese será disponibilizada integralmente no Repositório Institucional da Unesp.

O material produzido será disponibilizado em artigos científicos, artigos em anais de eventos e a versão final da tese será publicada integralmente no Repositório Institucional da Unesp.

Não se aplica.

A pesquisadora será responsável pelo controle dos dados obtidos e, posteriormente, divulgados.

Não se aplica.

---