

## Plan Overview

---

*A Data Management Plan created using DMPTool*

**Title:** FEIRAS LIVRES: UM ESTUDO SOBRE PINTURA FIGURATIVA

**Creator:** Mayara Nardo

**Affiliation:** State University of Campinas (unicamp.br)

**Project Administrator:** Mayara Bianca Souza Nardo

**Template:** UNICAMP-GENERIC: Aplicável a todas as áreas

### **Project abstract:**

Este projeto propõe uma investigação em torno do processo criativo que circunda o fazer artístico sob a linguagem da pintura figurativa. Será produto desta pesquisa, uma série de pinturas sobre as feiras livres brasileiras, registros das observações sobre todos os passos do processo, desde a escolha do tema, bem como da técnica e estética escolhidas e uma reflexão teórica embasada. Com isso, buscarei discorrer sobre a relação do objeto e tema retratado, observando sua relação poética, como as cores e tonalidades afetivas que despertam as feiras livres em meio aos centros urbanos. O trabalho proposto parte também de estudos continuados sobre a representação figurativa no mundo contemporâneo.

**Start date:** 09-15-2020

**End date:** 09-15-2022

**Last modified:** 09-09-2020

### **Copyright information:**

The above plan creator(s) have agreed that others may use as much of the text of this plan as they would like in their own plans, and customize it as necessary. You do not need to credit the creator(s) as the source of the language used, but using any of the plan's text does not imply that the creator(s) endorse, or have any relationship to, your project or proposal

---

# FEIRAS LIVRES: UM ESTUDO SOBRE PINTURA FIGURATIVA

Dado as serem coletados:

- Fotos;
  - Vídeos;
  - Áudios;
  - Texto descritivo de entrevistas a serem realizadas e
  - Anotações do processo de trabalho.
- 
- JPG;
  - PNG;
  - PDF;
  - DOC;
  - MP4 e
  - MOV.

Os dados relevantes associados a este projeto referem-se ao processo e método de trabalho da pesquisadora responsável, que disponibilizará publicamente os dados gerados com a pesquisa.

O projeto também deverá coletar imagens e áudios de outros seres humanos, que no caso, virão acompanhados de uma autorização de uso de imagem, assinada pelos mesmos.

Os dados crus poderão ser compartilhados, apenas mediante autorização da solicitação realizada pela parte interessada. Sobre contrapartida da parte interessada ao utilizar os dados disponibilizado, a parte interessada deverá informar o Pesquisador Responsável (PR) por coletar os dados.

Os dados estarão disponíveis no Repositório da Produção Científica e Intelectual da Unicamp. Os dados devem ser citados conforme as normas estipuladas pela Associação Brasileira de Normas Técnicas.

## **Formatos de imagem:**

- JPG e
- PNG.

Para fins de visualização:

- Qualquer software de visualização de imagem.

Para fins de manipulação:

- Adobe Photoshop e Illustrator;
- Assim como qualquer outro software similar.

## **Formatos de vídeos:**

- MP4 e
- MOV.

Para fins de visualização:

- Qualquer software de visualização de vídeo desenvolvido para Windows ou Mac, bem como para Android ou IOS.

Para fins de manipulação:

- Qualquer software de edição de vídeo será capaz de ler os vídeos.

## **Formatos de texto:**

- PDF e

- DOC.

Para fins de visualização:

- Adobe Reader e Microsoft Office;
- Assim como qualquer outro software similar.

Os dados serão mantidos por tempo indeterminado em 3 nuvens:

- Onedrive;
- GoogleDrive;
- Icloud.

Todos com backup automático.

---