

Plan Overview

A Data Management Plan created using DMPTool

Title: A ENUNCIACÃO DE “SUJEITO” EM DISCURSOS SOBRE EDUCAÇÃO AMBIENTAL: ANÁLISE DE TESES E DISSERTAÇÕES

Creator: Wanderson Rodrigues morais

Affiliation: São Paulo State University (unesp.br)

Principal Investigator: Wanderson Rodrigues Morais

Data Manager: Wanderson Rodrigues Morais, Luiz Marcelo de Carvalho

Project Administrator: Wanderson Rodrigues Morais

Funder: São Paulo Research Foundation (fapesp.br)

Funding opportunity number: 2021/07934-5

Grant: <https://bv.fapesp.br/pt/bolsas/203638/a-enunciacao-de-sujeito-em-discursos-sobre-educacao-ambiental-analise-de-teses-e-dissertacoes/>

Template: Digital Curation Centre (português)

Project abstract:

Nosso objetivo nesta pesquisa foi compreender o funcionamento discursivo em enunciados sobre a categoria de sujeito e sua constituição no campo da Educação Ambiental (EA), considerando a linguagem como mediadora nesse processo de produção de efeitos de sentidos. Partimos da consideração de que a interação entre os seres humanos e o ambiente data desde as épocas mais remotas, a partir do estabelecimento de relações e práticas que são atravessadas por discursos e ideologias diversas, cuja origem está na apropriação e uso das múltiplas nuances da linguagem. Com o acúmulo de experiências com os crimes ambientais, e consequentemente, a preocupação com seus impactos em sociedade, houve a valorização da educação como processo formativo de um sujeito ambientalmente orientado. Esse terreno, marcado por discursos conservadores, pragmáticos e emancipatórios, é configurado por uma disputa nas quais variadas propostas educativas concorrem em uma espécie de arena discursiva. Diante disso, nos apoiamos na Análise de Discurso de Michel Pêcheux e colaboradores, nas contribuições de pesquisadores do campo da EA, e em conceitos da Psicanálise de Sigmund Freud e Jacques Lacan para compreender tais processos de enunciação. O corpus documental, foco da análise, foi composto por teses e dissertações em EA, concluídas no Brasil e cadastradas no banco de dados do projeto

EArte, projeto interinstitucional que desenvolve pesquisas na linha do estado da arte de pesquisas acadêmicas em EA. Como resultados, compreendemos o uso de uma diversidade de recursos discursivos na tentativa de elucidação desse sujeito, havendo, no entanto, ainda a necessidade de compreender os espaços de silêncios, ausências e não-ditos de alguns funcionamentos em uso, como o caso de elipses e limites de materialidade em alguns recortes. Além disso, observamos o funcionamento das distintas nomeações que surgem em tais processos educativos, os quais funcionam como significantes que estruturam determinadas práticas e formas de ser, um “sujeito X” a partir do discurso de cada pesquisador. Nesse contexto, é fundamental estremecer as paredes das construções identitárias, com vistas a emergência de outros significantes que acendam a centelha política no processo educativo.

Start date: 07-01-2022

End date: 02-05-2024

Last modified: 05-05-2024

Copyright information:

The above plan creator(s) have agreed that others may use as much of the text of this plan as they would like in their own plans, and customize it as necessary. You do not need to credit the creator(s) as the source of the language used, but using any of the plan's text does not imply that the creator(s) endorse, or have any relationship to, your project or proposal

A ENUNCIÇÃO DE “SUJEITO” EM DISCURSOS SOBRE EDUCAÇÃO AMBIENTAL: ANÁLISE DE TESES E DISSERTAÇÕES

O corpus documental dessa pesquisa foi composto por teses e dissertações disponíveis, e de acesso autorizado pelos autores, que estão inseridas no Projeto EArte. Os dados coletados dizem respeito ao conjunto de trabalhos selecionados, e a partir desse conjunto, realizamos recortes textuais que foram a base de nossas análises.

As teses e dissertações escolhidas foram aquelas nas quais a problematização e constituição de um sujeito a partir de propostas de EA é assumida como pelo menos uma das questões centrais do trabalho.

Assim, utilizamos o recurso “qualquer campo” do Projeto EArte para a seleção dos trabalhos empregando os seguintes termos: sujeito ecológico, sujeito ambiental, formação do sujeito, formação dos sujeitos, formação de sujeito, constituição do sujeito, constituição dos sujeitos, constituição de sujeitos; em que estes poderiam estar presentes em palavras-chave, resumos ou títulos, distribuídas no período de 1981 a 2020. Nesse primeiro procedimento de seleção, tivemos um total de 158 pesquisas entre 1995 até 2020.

A partir desse conjunto, realizamos a busca pelos trabalhos disponibilizados para download em formato digital. Do conjunto inicial, 34 trabalhos não foram encontrados, cujas razões são diversas: 1) Não possuem autorização para veiculação; 2) Links de acesso não funcionam ou estão hospedados em páginas corrompidas; 3) Trabalhos muito antigos que não foram digitalizados e não foi possível encontrá-los.

Por fim, realizamos a leitura dos resumos e questões principais dos 124 trabalhos encontrados na etapa anterior. Tendo em vista nossos objetivos e critério inicial de seleção, foram selecionadas 21 pesquisas que se voltam especificamente à problematização e a formação do sujeito em práticas de EA, distribuídas entre os anos de 2001 a 2020, sendo este o banco final de trabalhos dessa pesquisa.

Não foi necessário passar por um comitê de ética para a coleta de dados, visto que a pesquisa pode ser classificada como do tipo "estado da arte". Assim, será disponibilizado uma planilha no formato EXCEL com os registros de seleção dos trabalhos. A metodologia utilizada para seleção dos trabalhos foi descrita no item anterior.

A pesquisa foi realizada de acordo com o código de Boas Práticas Científicas da FAPESP, assim como pela ética nos procedimentos adotados, sendo uma pesquisa realizada a partir de disponíveis publicamente. Não sendo uma pesquisa com seres humanos, não foi necessário passar pelo comitê de ética. Mas o pesquisador principal, Wanderson Rodrigues Moraes, fica responsável por atender qualquer questão ética.

Não há restrições ao compartilhamento dos dados gerados nessa pesquisa. O responsável pelo gerenciamento dos resultados dessa pesquisa é o pesquisador Wanderson Rodrigues Moraes, por meio da supervisão do Prof. Dr. Luiz Marcelo de Carvalho e do Projeto EArte.

Os resultados serão armazenados em dispositivos portáteis de mídia; assim como estarão sob disposição do Projeto EArte para armazenamento e backup. O responsável pelo backup é o pesquisador Wanderson Rodrigues Moraes, e a frequência do backup será a cada 1 ano, verificando se os dados estão corretamente armazenados.

Para acessar os dados da pesquisa para além do armazenamento do Projeto EArte, o pesquisador responsável, Wanderson Rodrigues Moraes, deverá ser contatado por meio de email: [w.rmorais13@gmail.com/](mailto:w.rmorais13@gmail.com) [wrmorais@unifei.edu.br/](mailto:wrmorais@unifei.edu.br) wr.morais@unesp.br.

Estando os dados armazenados em dispositivos portáteis de mídia, como pendrives e discos compactos, compreende-se que os riscos podem estar associados à perda de tais equipamentos. No entanto, os dados também

se encontrarão armazenados virtualmente, em nuvens, como google drive.

Todos os dados são de valor a longo prazo, e não restrições ao seu compartilhamento.

Os resultados serão compartilhados por meio de publicações em periódicos da área, eventos científicos e demais participações, bem como no endereço eletrônico do Projeto EArte: <http://www.earte.net/>.

Alguns dados já foram publicados em eventos e periódicos, e estão disponíveis. Eventualmente todos os dados serão publicados por meio de trabalhos científicos.

Os dados originais, de seleção dos trabalhos, estarão disponíveis por tempo indeterminado enquanto os dispositivos de mídia e o armazenamento virtual existir. O pesquisador Wanderson Rodrigues Moraes fica responsável pela manutenção dos dados, recorrendo à novos espaços de armazenamentos e dispositivos na eminência de possível perda.

Os resultados serão compartilhados por meio de publicações em periódicos da área, eventos científicos e demais participações, bem como no endereço eletrônico do Projeto EArte: <http://www.earte.net/>.

Não há restrições ao compartilhamento dos dados.

O pesquisador principal Wanderson Rodrigues Moraes.

Nenhum recurso adicional será necessário para entrega do plano.
