

Plan Overview

A Data Management Plan created using DMPTool

Title: O existencialismo vulgar na cultura pop: entre a utopia e a distopia no imaginário contemporâneo

Creator: Diego Rodrigues

Affiliation: Universidade Federal De São Paulo

Principal Investigator: Diego Rodstein Rodrigues

Data Manager: Diego Rodstein Rodrigues

Project Administrator: Alexandre de Oliveira Torres Carrasco

Funder: São Paulo Research Foundation (fapesp.br)

Template: Digital Curation Centre (português)

Project abstract:

Este projeto propõe a fundação e exploração do conceito de existencialismo vulgar, termo que será fundado nesta pesquisa, enfocando sua relação intrínseca com a crise de legitimidade das instituições e dinâmicas sociopolíticas na contemporaneidade, com especial atenção para sua expressão na cultura pop por meio de narrativas distópicas. A partir de um prisma existencialista de Jean-Paul Sartre, o estudo analisa como o existencialismo vulgar, enquanto atitude de má-fé, permeia as percepções sociais, influenciando a construção de narrativas distópicas disseminadas na cultura pop. A pesquisa se propõe a investigar a interseção entre filosofia, cultura e as dinâmicas sociopolíticas do capitalismo tardio, delineando como a crise de legitimidade afeta a formação dessas narrativas e a compreensão das instituições. Ao aprofundar a análise do existencialismo vulgar como agente ativo na manutenção do capitalismo tardio, o projeto visa uma compreensão crítica de como uma postura fatalista e melancólica permeia as representações culturais, limitando a capacidade de imaginação, presentificando a ação e impedindo a construção de projetos do ponto de vista existencial. Objetivando consolidar o conceito, a pesquisa oferece uma base teórica robusta para investigações futuras sobre a interação entre questões existenciais, a crise de legitimidade e as dinâmicas sociopolíticas na sociedade contemporânea. A metodologia compreende análise fílmica para entender distopias na cultura pop, seguida de leitura crítica das obras. Também haverá estudos bibliográficos e documentais explorando filosofia contemporânea, iniciando com a bibliografia mencionada e ampliando para outras referências.

Start date: 07-01-2024

End date: 07-01-2026

Last modified: 03-12-2024

Copyright information:

The above plan creator(s) have agreed that others may use as much of the text of this plan as they would like in their own plans, and customize it as necessary. You do not need to credit the creator(s) as the source of the language used, but using any of the plan's text does not imply that the creator(s) endorse, or have any relationship to, your project or proposal

O existencialismo vulgar na cultura pop: entre a utopia e a distopia no imaginário contemporâneo

Serão coletados dados qualitativos de bibliotecas, revistas científicas digitais e streamings, que apresentem debates existenciais e que possuem a temática da utopia ou distopia, para desenvolvimento da pesquisa proposta no projeto e visando a compreensão de temas e sintomas da contemporaneidade.

Serão utilizadas metodologias de análise fílmica e pesquisa bibliográfica para escolha, pesquisa e catalogação do material coletado, conforme descrito na literatura. A descrição dos dados será organizada em pastas divididas por gênero cinematográfico e o material bibliográfico será selecionado de acordo com os temas relevantes para a pesquisa.

O material coletado será selecionado será dividido entre mídias cinematográficas e bibliografia científica. Entre as mídias, sua escolha será feita a partir do grau de impacto medido através da bilheteria e dados de quantidade de acessos disponibilizados pelos serviços de streaming. O material bibliográfico será selecionado entre os textos que servirão de base teórica, como as obras de Sartre, Castells, Castoriadis, Benjamin, Jameson e Fisher e pela do material na pesquisa e relevância do pesquisador/comentador.

A pesquisa que será feita não depende de aprovação de comissão de ética por se tratar de uma pesquisa que envolve apenas dados de domínio público que não identificam os participantes da pesquisa, de caráter de revisão bibliográfica, sem envolvimento de seres humanos ou outros animais.

Todos os direitos autorais serão respeitados em todas as etapas da pesquisa e as fontes serão sempre citadas.

Os resultados da pesquisa serão inseridos em plataformas nacionais e estaduais de pesquisa científica, possibilitando futuras revisões de pesquisadores interessados pelo tema.

Também será disponibilizado os dados da pesquisa em eventos acadêmicos relevantes, como os organizados pela ANPOF, através da organização de eventos junto a UNIFESP e de material digital a ser disponibilizado em canais digitais do grupo de estudos LEPHAMA.

O armazenamento da coleta será disponibilizado na plataforma em nuvem GoogleDrive para garantir a segurança, preservação e amplo acesso, além do gerenciamento das contas que publicitarão o material online, sob responsabilidade do pesquisador principal do projeto.

Todos os dados coletados serão preservados.

Os resultados da pesquisa estarão permanentemente disponíveis no Repositório Institucional da UNIFESP (<https://repositorio.unifesp.br>), seguindo a política do Repositório.

As publicações serão acessíveis a todos, divulgadas em uma plataforma que facilite o uso dos dados compilados no projeto por outros pesquisadores para futuras investigações. Ao longo do desenvolvimento do projeto, alguns dados serão compartilhados por meio de artigos científicos submetidos a revistas respeitáveis e apresentados em eventos científicos em âmbito nacional e internacional. Os produtos finais serão artigos em periódicos qualificados internacionais, eventos e mídias digitais.

Os dados estarão disponíveis para reutilização por terceiros após a publicação dos resultados da pesquisa. Não serão aplicadas restrições à reutilização dos dados desde que respeitem as finalidades científicas e a ética na pesquisa.

Durante o trabalho, o manejo dos dados será conduzido pelo pesquisador principal.

O plano será atualizado pela pesquisadora principal conforme o avanço na pesquisa, utilizando a ferramenta DMPTool e disponibilizado no Repositório Institucional da UNIFESP.
