

## Plan Overview

---

*A Data Management Plan created using DMPTool*

**DMP ID:** <https://doi.org/10.48321/D18W8F>

**Title:** O sensível e o inteligível nas dramatizações drags

**Creator:** Vinícius Ribeiro - **ORCID:** [0000-0001-9005-8342](https://orcid.org/0000-0001-9005-8342)

**Affiliation:** Universidade Federal de São Carlos (ufscar.br)

**Funder:** São Paulo Research Foundation (fapesp.br)

**Template:** Digital Curation Centre (português)

### **Project abstract:**

O presente projeto terá como temática central o exame dos estilos e das identidades drags queens. Assim, realizaremos uma análise das participantes das franquias Drag Race, originadas no programa RuPaul's Drag Race, apresentado por RuPaul e produzido pela produtora World of Wonder, que foi adaptado para vários países. Nosso objetivo é depreender diferentes modos de fazer e ser drag a partir de suas identidades drags projetadas nos programas Drag Race, por meio das interações que estabelecem ao longo do programa. A teoria semiótica semiótica, desenvolvida em torno de Algirdas Julius Greimas, em especial, a sociossemiótica de Eric Landowski, constituirão os fundamentos teóricos e metodológicos da nossa pesquisa. A pesquisa dialogará também com as propostas de Butler (2003), a partir de uma perspectiva em que o gênero é visto como uma produção performativa, nesse sentido, as identidades drag queens serão entendidas como uma espécie de dramatização das identidades de gênero, que se projetam a partir de sua produção linguageira e discursiva.

**Start date:** 11-01-2023

**End date:** 08-10-2025

**Last modified:** 01-19-2024

### **Copyright information:**

The above plan creator(s) have agreed that others may use as much of the text of this plan as they would like in their own plans, and customize it as necessary. You do not need to credit the creator(s) as the source of the language used, but using any of the plan's text does not imply that the creator(s) endorse, or have any relationship to, your project or proposal

---

## O sensível e o inteligível nas dramatizações drags

Os dados coletados serão de plataformas streaming a partir das franquias Drag Race baseada no reality show norte-americano RuPaul's Drag Race. Este projeto conta com dados qualitativos para pesquisa, com o objetivo de compreender o fenômeno linguageiro e discursivo sobre a arte drag, tendo maior profundidade sobre os resultados que serão apresentados. Para análise dos dados, primeiramente é necessário realizar um levantamento bibliográfico sobre a temática para o direcionamento da seleção, organização e análise dos dados que fundamentam nosso corpus. Em seguida serão selecionados trechos para análise, a partir das plataformas streaming como a WOW Presents Plus e a Paramount Plus, nas quais estão as temporadas dos diferentes reality shows da franquia Drag Race (Drag Race España, Drag Race Holland, Drag Race Itália, RuPaul's Drag Race USA e UK).

Nosso levantamento de ocorrências se orientará entre os dados coletados e os nossos objetivos geral em relação a pesquisa em como depreender como os diferentes modos de ser e fazer drag se narrativizam e discursivizam nos programas Drag Race, levando em conta o sincretismo de linguagens. Além disso, pretendemos observar as diferenças nos estilos e nas formas de ser e fazer drag identificadas e como elas se articulam projetadas nos programas.

A coleta de dados será realizada por meios digitais através de plataformas de streaming e os dados resultantes da coleta serão disponibilizados por meio de apresentação de trabalhos em congressos científicos e artigos científicos a serem submetidos as revistas científicas.

Nossos dados serão compostos de documentos, relatórios, textos científicos que serão coletados manualmente em meios digitais.

Todas as metodologias de levantamento e coleta de dados, de análise qualitativa serão desenvolvidos com base na literatura existente e seguirão os protocolos éticos de acordo com os regulamentos institucionais da Universidade e agência de fomento. Todas as referências bibliográficas e/ou informações a serem utilizadas para a construção do projeto acompanham o devido crédito ao autor do artigo científico, do livro/dissertação/tese, bem como do site, arquivo utilizados também.

Concordo e estou ciente de que terceiros podem utilizar este plano como texto base para a execução de outros planos de gestão de dados, podendo modificá-lo de acordo com suas necessidades específicas. Não é necessária a menção ao mesmo. Concordo e estou ciente de que terceiros podem utilizar a pesquisa para referências textuais e bibliográficas desde que seja mencionado sua autoria e crédito.

Todos os dados, incluindo: bibliografia pesquisada; páginas consultadas; relatórios; trechos de análise armazenados em uma pasta no Google Drive institucional (@estudante.ufscar.br), no computador pessoal do pesquisador, e para que o orientador tenha acesso ao material coletado, será compartilhado também por meio do drive institucional.

Os dados são para uso da ciência e serão armazenados em acervo pessoal do pesquisador e no drive (nuvem eletrônica) institucional do pesquisador. O acesso aos sistemas de armazenamento em nuvem eletrônica é realizado por senhas pessoais que garantem a segurança dessas informações.

O acesso, gerenciamento e segurança dos dados será de responsabilidade de Vinícius dos Santos Ribeiro.

A tese final irá contribuir para projetos futuros e/ou publicações científicas do tema e será disponibilizada virtualmente no repositório institucional da Universidade (<https://repositorio.ufscar.br/>).

Armazenamento dos dados obtidos no presente projeto por tempo indeterminado em acervo pessoal dos responsável pelos dados e pelo drive institucional do pesquisador. E posteriormente terá disponibilidade no repositório institucional da Universidade.

Durante o desenvolvimento da pesquisa serão publicados artigos com dados parciais, ou seja, os dados vão ser compartilhados da forma mais ampla possível, privilegiando-se o compartilhamento online. Além disso, os dados completos serão disponibilizados depois no repositório institucional da Universidade.

Não há restrições desde que em caso de citação ou menção ao trabalho deverá ser feito a devida referência e menção de créditos.

O pesquisador Vinícius dos Santos Ribeiro será responsável pelo gerenciamento dos dados.

O único recurso que será utilizado para armazenamento dos dados é o drive institucional de que o pesquisador já dispõe, além de computador e acesso a internet.

---