## Plan Overview

---

*A Data Management Plan created using DMP Tool*

**DMP ID:** https://doi.org/10.48321/D15K8D

**Title:** A maquete invertida: a memória do espaço latino-americano nos desenhos de Miguel Lawner

**Creator:** José roberto Araújo de godoy - **ORCID:** 0000-0002-5711-3992

**Affiliation:** Unicamp

**Funder:** São Paulo Research Foundation (fapesp.br)

**Template:** Digital Curation Centre (português)

**Project abstract:**

Este projeto tem como objetivo analisar os escritos e os desenhos dos campos de concentração chilenos realizados pelo arquiteto e ativista político Miguel Lawner. Preso após o golpe que derruba o governo de Salvador Allende, em setembro de 1973, Lawner seria confinado, ao lado de outros dirigentes ligados ao presidente, no campo de Ilha Dawson, na Terra do Fogo, onde passa a desenhar de forma clandestina as estruturas físicas de confinamento, cenas de tortura e a rotina dos prisioneiros do Regime de Exceção. As plantas e reconstituições visuais de Lawner podem ser pensadas como espécies de maquetes de função invertida: não projetam e dão visibilidade ao que será construído, mas reconstituem o que foi simbólica e materialmente destruído, como a memória dos presos, as estruturas físicas de confinamento e a extinção das paisagens originais. Atuam como arquivo vivo, restando como prova material das atrocidades cometidas pelas ditaduras em nosso continente.

A partir desse material, que até hoje não recebeu nenhum estudo mais aprofundado no Brasil, a presente pesquisa pretende coletar e gerar dados referentes à atuação de Lawner, dando visibilidade aos seus escritos e desenhos, sua circulação em exposições internacionais, e aos arquivos bibliográficos, audio-visuais e museológicos produzidos a partir do seu trabalho. Também possibilitarão por meio da criação de dados como entrevistas, artigos e material audio-visual a reconstituição da história daquele período, possibilitando a pesquisadores nacionais ter contato com um trabalho que dialoga profundamente com nossa própria história recente.

**Start date:** 03-01-2023

**End date:** 02-28-2025

**Last modified:** 07-08-2024

**Copyright information:**

The above plan creator(s) have agreed that others may use as much of the text of this plan as they would like in their own plans, and customize it as necessary. You do not need to credit the creator(s) as the source of the language used, but using any of the plan's text does not imply that the creator(s) endorse, or have any relationship to, your project or proposal

---

# A maquete invertida: a memória do espaço latino-americano nos desenhos de Miguel Lawner

## Coleta de Dados

---

### Que dados serão coletados ou criados?

Entrevistas por e-mail e/ou gravações audiovisuais com acadêmicos que tratem da ditadura chilena no Brasil e no exterior; fotos e gravações realizadas em Ilha Dawson, na Terra do Fogo chilena, em viagem de campo; documentos e registros históricos obtidos em pesquisa bibliográfica e em hemerotecas.

### Como os dados serão coletados ou criados?

Os dados serão coletados em artigos em revistas científicas; livros relacionados com o tema; acervos de museus internacionais como Museo de la memoria, de Santiago do Chile; hemerotecas digitais como as da Universidade de Copenhagen.

Serão criados registros audiovisuais, tais como entrevistas; registros fotográficos produzidos pelo pesquisador do projeto; arquivos de áudio em formatos como MP3, m4a, WAV, MPG, MP4 e MOV, que podem ser editados no formato final de podcast a serem disponibilizados em plataformas como Spotify.

## Documentação e Metadados

---

### Que documentação e metadados acompanharão os dados?

A documentação e metadados, que acompanharão os dados, serão desenvolvidos de acordo com a Política Institucional de Acesso Aberto à Produção Intelectual e Científica da Unicamp, e nas diretrizes do sistema de armazenamento de dados e softwares da Unicamp. Por isso, os dados acompanharão as seguintes informações: Digital Object Identifier (DOI), ORCId, data de publicação, título, autor, contato, descrição, assunto, palavras-chave, agência financiadora e informação de concessão da agência de fomento, depositante, data de depósito, instituição de ensino e pesquisa, resumo, local do arquivo (url), data de conclusão, agências financiadoras, número do projeto, idioma, tipos de dados coletados e ISBN. Padrão seguido: The Dataverse Project.

## Ética e Conformidade Legal

---

### Como você administrará qualquer questão ética?

A principal questão ética do projeto é o acesso a conteúdos sensíveis relacionados aos Regimes de Exceção na América Latina. Nesse sentido, o projeto não disponibilizará informações que possam

colocar em risco físico ou legal qualquer pessoa, direta ou indiretamente relacionada a este trabalho.

### Como você vai gerenciar os direitos autorais e os direitos de propriedade intelectual (IP / IPR)?

Todos os dados coletados que possuam copyright serão utilizados obedecendo-se às Leis de Direitos Autorais vigente. A citação de livros, artigos, e o uso de imagens que possuam direitos autorais serão identificadas segundo as normas da ABNT.

Os dados da pesquisa serão disponibilizado nos repositório oficial da Unicamp para download e poderão ser utilizados com as devidas menções e citações do arquivo depositado e do pesquisador responsável. Os direitos autorais dos artigos produzidos a partir dos dados gerados pela pesquisa seguirão as normas das publicações que os editarem,  fazendo menção à agência fomentadora da pesquisa.

## Armazenamento e Backup

---

### Como os dados serão armazenados e terão backup durante a pesquisa?

Os dados serão armazenados e terão back-ups, simultaneamente, em Google Drive, Dropbox e HD externo, além do próprio computador do pesquisador. Dados e metadados que não firam as lei de copyright serão depositados no Repositório Oficial de Dados de Pesquisa da Unicamp.

### Como você vai gerenciar o acesso e a segurança?

O acesso aos dados será limitado ao pesquisador responsável e seu supervisor, durante o período de coleta de dados. Ao final desse processo e, com a disponibilização do material no Repositório oficial de Dados de Pesquisa da Unicamp, serão mantidos e disponibilizados de acordo com as políticas da instituição.

## Seleção e Preservação

---

### Quais dados são de valor a longo prazo e devem ser mantidos, compartilhados e / ou preservados?

Entrevistas, vídeos e fotografias realizadas pelo pesquisador em viagens de campo ou por meio de ferramentas digitais como zoom, ou Google Meet são de valor a longo prazo e serão mantidos armazenados no sistema institucional do repositório oficial da Unicamp por tempo indeterminado. Sua utilização deve obedecer as normas de citação vigentes.

### Qual é o plano de preservação a longo prazo do conjunto de dados?

Todos os dados serão mantidos armazenados no sistema institucional de repositório oficial da Unicamp por tempo indeterminado.

## Compartilhamento de Dados

### Como você vai compartilhar os dados?

Dados serão compartilhados no sistema institucional do repositório oficial da Unicamp em documento único. Arquivos de áudio e áudio-visuais, tais como entrevistas, e fotografias produzidos em viagem de campo  poderão ser disponibilizados em plataformas de áudio, como Spotify, e nas contas pessoais do pesquisador em redes sociais como Youtube, Twitter e Instagram, desde que não firam as leis de direitos autorais, e com a anuência dos entrevistados e retratados.

### Existem restrições ao compartilhamento de dados requeridos?

O compartilhamento deve seguir as leis de copyright vigentes, assim como as normas técnicas de citação da ABNT. O uso de arquivos de áudio e áudio-visuais, tais como entrevistas e fotografias produzidos em viagem de campo, devem respeitar os devidos créditos.

## Responsabilidades e Recursos

### Quem será responsável pelo gerenciamento de dados?

O pesquisador responsável.

### Quais recursos você precisará para entregar seu plano?

Não são necessários recursos para a entrega do plano de gestão de dados.