

Plan Overview

A Data Management Plan created using DMPTool

Title: Eu faço o meu tempo: etnografia do fazer musical íntimo

Creator: Yuri Prado

Affiliation: Universidade de São Paulo (www5.usp.br)

Principal Investigator: Yuri Prado Brandão de Souza

Data Manager: Yuri Prado Brandão de Souza

Project Administrator: Yuri Prado Brandão de Souza

Funder: São Paulo Research Foundation (fapesp.br)

Funding opportunity number: 2019/27545-3

Grant: <https://bv.fapesp.br/pt/bolsas/193403/eu-faco-o-meu-tempo-etnografia-do-fazer-musical-intimo/>

Template: Digital Curation Centre (português)

Project abstract:

O campo da Etnomusicologia tem passado por uma mudança epistemológica através da qual a tarefa etnográfica tem se preocupado de modo crescente em observar não somente o fazer musical coletivo, que marcou a maior parte dos trabalhos na disciplina durante o século XX, mas também o fazer musical individual. Neste projeto de pesquisa, pretende-se realizar uma etnografia do fazer musical íntimo do compositor Julio Valverde a partir de duas dimensões: individual, referente ao seu processo de composição, projeto estético e suas experiências e expectativas como artista; e local, relativo ao ambiente no qual suas obras são criadas e

posteriormente apresentadas a um grupo restrito de pessoas. Essa última dimensão é especialmente relevante, na medida em que esta pesquisa está ligada ao projeto temático "O musicar local: novas trilhas para a Etnomusicologia" (processo n. 16/05318-7), o qual se dedica justamente ao estudo das relações entre as diversas formas de engajamento musical e a localidade. A pesquisa, cuja produção abrangerá os formatos escrito e audiovisual, conta ainda com uma dimensão (auto)biográfica, fundamental para o próprio estabelecimento do pacto etnográfico entre o pesquisador e o indivíduo estudado.

Start date: 10-01-2020

End date: 10-07-2023

Last modified: 04-03-2023

Copyright information:

The above plan creator(s) have agreed that others may use as much of the text of this plan as they would like in their own plans, and customize it as necessary. You do not need to credit the creator(s) as the source of the language used, but using any of the plan's text does not imply that the creator(s) endorse, or have any relationship to, your project or proposal

Eu faço o meu tempo: etnografia do fazer musical íntimo

Coleta de Dados

Que dados serão coletados ou criados?

Serão coletados depoimentos de Julio Valverde, o compositor estudado na pesquisa.

Como os dados serão coletados ou criados?

Os depoimentos serão coletados através de registros audiovisuais realizados pelo próprio pesquisador.

Documentação e Metadados

Que documentação e metadados acompanharão os dados?

Question not answered.

Ética e Conformidade Legal

Como você administrará qualquer questão ética?

A pesquisa segue as diretrizes estabelecidas pelo Comitê de Ética em Pesquisa com Seres Humanos da FFLCH/USP.

Como você vai gerenciar os direitos autorais e os direitos de propriedade intelectual (IP / IPR)?

Question not answered.

Armazenamento e Backup

Como os dados serão armazenados e terão backup durante a pesquisa?

Os dados serão armazenados em discos rígidos (um de uso regular e outro de backup) e em uma conta pessoal de serviço de armazenamento digital (Dropbox).

Como você vai gerenciar o acesso e a segurança?

Os discos rígidos estarão em posse do pesquisador e a conta do Dropbox será acessada através de login e senha.

Seleção e Preservação

Quais dados são de valor a longo prazo e devem ser mantidos, compartilhados e / ou preservados?

Todos os dados coletados no decorrer da pesquisa são considerados de valor a longo prazo e serão preservados pelo pesquisador.

Qual é o plano de preservação a longo prazo do conjunto de dados?

Compartilhamento de Dados

Como você vai compartilhar os dados?

Os registros audiovisuais considerados de interesse público serão compartilhados através dos filmes etnográficos produzidos ao longo da pesquisa.

Existem restrições ao compartilhamento de dados requeridos?

Nenhuma.

Responsabilidades e Recursos

Quem será responsável pelo gerenciamento de dados?

O pesquisador principal do projeto, Yuri Prado Brandão de Souza.

Quais recursos você precisará para entregar seu plano?

Financiamento de pesquisa pela FAPESP.
