

Plan Overview

A Data Management Plan created using DMP Tool

Title: A construção rítmica dos idiomatismos rural e africano na suíte brasileira nº4, de Sérgio Assad, com vistas ao processo de construção de performance

Creator: Jessica messias dos Santos

Affiliation: State University of Campinas (unicamp.br)

Funder: São Paulo Research Foundation (fapesp.br)

Template: Digital Curation Centre (português)

Project abstract:

O projeto visa pesquisar e analisar de que forma os ritmos rurais e africanos foram usados por Sérgio Assad para compor a *Suíte Brasileira N°4* para violão solo. Essas rítmicas fazem parte da história e influenciaram a música popular brasileira, mas são pouco utilizadas e representadas principalmente dentro do repertório de violão solo. Com essa pesquisa, pretende-se difundir a música popular contemporânea para violão solo e contribuir com reflexões a partir da construção performativa para com conhecimentos sobre performance musical para este instrumento, propondo novas interpretações e revisão técnica para o fazer musical. Para realizá-la será feito, além de pesquisa bibliográfica, a análise de obras de outros compositores que também tenham se debruçado sobre esses mesmos ritmos para assim descobrir como essa obra se encaixa dentro das produções de Sérgio Assad e entender a sua relevância para o desenvolvimento do âmbito performativo do violão solo brasileiro.

Palavras-chave: Sérgio Assad; violão; cateretê; toada; jongo; batuque

Start date: 03-01-2023

End date: 12-14-2024

Last modified: 07-08-2024

Copyright information:

The above plan creator(s) have agreed that others may use as much of the text of this plan as they would like in their own plans, and customize it as necessary. You do not need to credit the creator(s) as the source of the language used, but using any of the plan's text does not imply that the creator(s) endorse, or have any relationship to, your project or proposal

A construção rítmica dos idiomatismos rural e africano na suíte brasileira nº4, de Sérgio Assad, com vistas ao processo de construção de performance

Coleta de Dados

Que dados serão coletados ou criados?

Serão criados arquivos de texto (.doc ou .docx), arquivos de vídeo (mp4 e wmv) e de áudio (mp3 e WAV), arquivos de editores de partituras (.sib ou .musx) e em formato .pdf

Como os dados serão coletados ou criados?

Serão criados em softwares de edição de texto, vídeo, áudio ou de edição de partituras musicais.

Documentação e Metadados

Que documentação e metadados acompanharão os dados?

Serão disponibilizado os seguintes metadados: o identificador de dados persistente (DOI), a data de publicação, o título, a webpage, os autores, o contato, a descrição, a área, as palavras-chave, as informações de financiamento, os nomes dos responsáveis pelo depósito e a data de depósito.

Ética e Conformidade Legal

Como você administrará qualquer questão ética?

Não se aplica.

Como você vai gerenciar os direitos autorais e os direitos de propriedade intelectual (IP / IPR)?

Os direitos autorais terão as autorizações solicitadas diretamente a seus donos.

Armazenamento e Backup

Como os dados serão armazenados e terão backup durante a pesquisa?

Durante a pesquisa, os dados serão armazenados em nuvem compartilhada disponibilizada pela Unicamp.

Como você vai gerenciar o acesso e a segurança?

Apenas os colaboradores da pesquisa terão acesso aos dados em armazenamento.

Seleção e Preservação

Quais dados são de valor a longo prazo e devem ser mantidos, compartilhados e / ou preservados?

Os arquivos de textos, as autorizações de direitos autorais, os arquivos de editores de partituras, vídeo e áudio.

Qual é o plano de preservação a longo prazo do conjunto de dados?

Eles serão armazenados em dois lugares: uma nuvem institucional disponibilizada pela Unicamp e fisicamente em HD externo.

Compartilhamento de Dados

Como você vai compartilhar os dados?

O compartilhamento de dados acontecerá pela disponibilização dos mesmos através do Repositório de Dados de Pesquisa (REDU) da Unicamp.

Existem restrições ao compartilhamento de dados requeridos?

Não.

Responsabilidades e Recursos

Quem será responsável pelo gerenciamento de dados?

A pesquisadora Jéssica Messias, o orientador Tadeu Moraes Taffarello e o coorientador Gilson Antunes serão os responsáveis pelo gerenciamento dos dados.

Quais recursos você precisará para entregar seu plano?
