

Plan Overview

A Data Management Plan created using DMPTool

DMP ID: <https://doi.org/10.48321/D1FW33>

Title: Dos contos de fadas aos livros ilustrados: Um estudo intermediário da literatura infantil coreana (1922-2022)

Creator: Luis Girão - **ORCID:** [0000-0001-8239-918X](https://orcid.org/0000-0001-8239-918X)

Affiliation: Universidade de São Paulo (www5.usp.br)

Contributor: Yun Jung Im Park

Funder: São Paulo Research Foundation (fapesp.br)

Template: Template USP - Baseado no DCC

Project abstract:

O objetivo central desta pesquisa é responder à pergunta: de que maneiras o processo de transmediação se apresenta, combinando e transformando mídias de expressão poética, na construção da literatura infantil coreana? Partindo dessa problemática geral, nossa investigação pretende abordar três períodos dentro dos 100 anos de história da literatura infantil coreana – 1922-1940 (de ebulição criativa e resistência cultural), 1980-2000 (de abertura e expansão) e 2010-2022 (de celebração e exportação) – para melhor ler e analisar criticamente as combinações e metamorfoses midiáticas operadas na formação dessa produção literária que se dirige à infância dos leitores coreanos desde as primeiras publicações de Bang Jung-hwan às premiações internacionais de Baek Heena e Suzy Lee. Para isso, tomamos como objetivos específicos: identificar como as mídias em trânsito ajudaram e alicerçaram a construção da literatura infantil coreana quando esta primeiro surgiu em revistas, periódicos, rádios e discos; observar como as mídias em combinatória e transformação deram um novo status a essa ficção infantil em território nacional quando do surgimento do livro ilustrado coreano; e examinar como essa mídia híbrida que é o livro ilustrado não apenas intermedia culturalmente a chegada dessa literatura no exterior como também remedia a tradição cultural dessa literatura para crianças aos leitores coreanos e

estrangeiros hoje. A partir de referências localizadas entre os Estudos Literários e os Estudos das Mídias, iremos traçar duas perspectivas de análise (histórica e intermediática) para defender a hipótese de que a ficção infantil coreana se constituiu e segue se estruturando em narrativas transmidiáticas, onde as mídias distintas operam reconfigurando-se, numa compreensão de heteromidiabilidade e de remediação cultural.

Start date: 10-01-2022

End date: 10-01-2024

Last modified: 05-31-2022

Copyright information:

The above plan creator(s) have agreed that others may use as much of the text of this plan as they would like in their own plans, and customize it as necessary. You do not need to credit the creator(s) as the source of the language used, but using any of the plan's text does not imply that the creator(s) endorse, or have any relationship to, your project or proposal

Dos contos de fadas aos livros ilustrados: Um estudo intermediático da literatura infantil coreana (1922-2022) - Coleta de Dados

Detalhes dos dados coletados ou criados

Que dados serão coletados ou criados?

Dados coletados:

- teses e dissertações sobre o tema (em português, inglês, espanhol e/ou coreano);
- artigos científicos sobre o tema (em português, inglês, espanhol e/ou coreano);
- entrevistas com autores, críticos literários e historiadores responsáveis por sites específicos acerca da literatura infantil coreana (em português, inglês, espanhol e/ou coreano).

Dados criados:

- análises críticas (qualitativas e quantitativas) referentes ao material bibliográfico coletado;
- descrição taxonômica e midiática das obras literárias mapeadas por eixo histórico ao longo do projeto.

Como os dados serão coletados ou criados?

Os dados serão coletados e criados por meio de:

- pesquisas em bancos de teses e dissertações nacionais e internacionais (em especial, da Coreia);
- pesquisas via Google Scholar, Scielo e Korea Open Access Journals;
- entrevistas gravadas via Google Meet/Zoom e/ou concedidas por escrito (via e-mail);
- pesquisas em sites mantidos pelo governo coreano e entidades públicas culturais ligadas à história da literatura infantil coreana, bem como outros repositórios e órgãos promotores desse gênero em plataformas online.

Os dados serão gerados a partir de análise crítica do material coletado e disponibilizados online no repositório de dados científicos da USP via site <https://estudoscoreanos.fflch.usp.br/>, site oficial alimentado e mantido pelo grupo de pesquisa "Hallyu - Estudos Coreanos" (CNPq/USP).
