

Plan Overview

A Data Management Plan created using DMPTool

DMP ID: <https://doi.org/10.48321/D15W27>

Title: Mise en scène au théâtre: a comicidade nas peças de Molière e Ariano Suassuna

Creator: Cláudia Trindade de Oliveira - **ORCID:** [0000-0001-7328-4428](https://orcid.org/0000-0001-7328-4428)

Affiliation: São Paulo State University (unesp.br)

Contributor: Daniela Mantarro Callipo

Funder: São Paulo Research Foundation (fapesp.br)

Template: Digital Curation Centre

Project abstract:

Este trabalho pretende estabelecer uma análise comparativa entre as obras “*L’Avaro*” (1667) de Molière, e “*O santo e a porca*” (1964) de Ariano Suassuna; no intuito de desvelar sob que formas o humor emerge em cada uma dessas narrativas de comédia e em quais condições promove a singularização de traços de risos nelas presentes. Para tanto, buscou-se a compreensão de cômico nos estudos clássicos de Bergson (2007), Bender (1996) e de Propp (1992), os quais o entendem como um fenômeno socialmente e historicamente construído. Além disso, baseou-se em alguns estudos acerca do teatro, principalmente nas teorias da encenação propostas por Roubine (2003) e também por Ryngaert (1995). As referências teóricas da Literatura Comparada, amparadas pelas noções de intertextualidade e dialogismo orientaram a construção de categorias de análise, possibilitando uma inter-relação constante entre essas peças teatrais. Desse modo, embora o humor seja o elemento constituinte de ambas as obras, o estudo confirma que o cômico se dá de forma singular em cada uma; tanto pela incorporação de traços da situação, quanto de produção das obras e também por conta da visão de mundo dos autores.

Start date: 03-07-2022

End date: 12-07-2024

Last modified: 02-25-2022

Copyright information:

The above plan creator(s) have agreed that others may use as much of the text of this plan as they would like in their own plans, and customize it as necessary. You do not need to credit the creator(s) as the source of the language used, but using any of the plan's text does not imply that the creator(s) endorse, or have any relationship to, your project or proposal

Mise en scène au théâtre: a comicidade nas peças de Molière e Ariano Suassuna

Data Collection

What data will you collect or create?

Os dados coletados serão em formato de textos.

How will the data be collected or created?

Não se aplica a essa pesquisa.

Documentation and Metadata

What documentation and metadata will accompany the data?

Como padrão de metadados, será utilizado o repositório da UNESP.

Ethics and Legal Compliance

How will you manage any ethical issues?

Nesse caso, não há uma preocupação quanto ao compartilhamento de dados.

How will you manage copyright and Intellectual Property Rights (IP/IPR) issues?

Isso não se aplica a respectiva pesquisa.

Storage and Backup

How will the data be stored and backed up during the research?

Não se aplica a esse caso.

How will you manage access and security?

Não se aplica a esse caso.

Selection and Preservation

Which data are of long-term value and should be retained, shared, and/or preserved?

Não se aplica a esse caso.

What is the long-term preservation plan for the dataset?

Não se aplica a esse caso.

Data Sharing

How will you share the data?

Concluída a pesquisa, seus dados serão disponibilizados no repositório institucional da UNESP.

Are any restrictions on data sharing required?

Nesse caso não são necessárias quaisquer restrições em relação ao compartilhamento de dados.

Responsibilities and Resources

Who will be responsible for data management?

Cláudia Trindade de Oliveira.

What resources will you require to deliver your plan?

Não se aplica a esse caso.
