
Plan Overview

A Data Management Plan created using DMPTool

Title: POESIA, DESLOCAMENTO, CINEMA: A CONSCIÊNCIA CINEMATOGRAFICA NA OBRA DE MARÍLIA GARCIA

Creator: Yasmin Bidim Pereira dos Santos

Affiliation: Universidade Federal de São Carlos (ufscar.br)

Funder: Digital Curation Centre (dcc.ac.uk)

Funding opportunity number: 59232

Template: Digital Curation Centre

Project abstract:

Esta pesquisa pretende explorar a relação de obra poética de Marília Garcia com o cinema. Parte-se da premissa de que a presença do cinema está intrinsecamente conectada ao expediente teórico-crítico-reflexivo da poeta em torno do tema do deslocamento, evidenciando um pensamento crítico que reconhece o a centralidade da imagem técnica nos processos de subjetivação e percepção do tempo e do espaço na contemporaneidade, o que torna o cinema meio privilegiado para pensar a questão do deslocamento. Compreende-se, então, que o cinema na poesia de Garcia se revela num duplo aspecto: como visão de mundo e como estratégia de criação poética. Desse modo propõe-se o termo consciência cinematográfica para designar esse duplo aspecto da relação mariliana com o cinema: como metáfora do mundo e como método de criação poética. Assim, entende-se que esta poética estabelece entre poesia e cinema uma relação de outridade (PAZ, 1992): o cinema como o outro da poesia, para pensar o mundo e a si mesma. Assim, pretende-se demonstrar como Garcia agencia ideias e procedimentos cinematográficos com a finalidade de realizar seus expedientes poéticos em torno do tema do deslocamento. Para tal os conceitos deleuzianos de imagem-movimento e imagem-tempo mostram-se importantes para compreender porque o cinema constitui esse meio privilegiado para Marília Garcia realizar seu expediente teórico-crítico-reflexivo.

Start date: 03-07-2020

End date: 09-03-2024

Last modified: 12-18-2020

Copyright information:

The above plan creator(s) have agreed that others may use as much of the text of this plan as they would like in their own plans, and customize it as necessary. You do not need to credit the creator(s) as the source of the language used, but using any of the plan's text does not imply that the creator(s) endorse, or have any relationship to, your project or proposal

POESIA, DESLOCAMENTO, CINEMA: A CONSCIENCIA CINEMATOGRAFICA NA OBRA DE MARÍLIA GARCIA

Data Collection

What data will you collect or create?

Espera-se que a pesquisa produza dados e documentos tais como fichamentos, anotações, resumos, resenhas, planilhas, tabelas, material didático, artigos e, ao final da pesquisa, a tese de doutoramento.

Os documentos gerados para organização e sistematização dos dados dividem-se, ainda, em duas categorias.

1) Documentos de trabalho: fichamentos, anotações, tabelas, planilhas. Documentos que não apresentam necessariamente resultados conclusivos de alguma etapa da pesquisa mas que servem como instrumentos de trabalho para elaboração de documentos mais conclusivos que serão elaborados com intuito de divulgar e publicizar resultados da pesquisa, esses documentos ocupam a segunda categoria:

2) Documentos de divulgação e publicação: materiais didáticos elaborados para cursos e oficinas realizados a partir de resultados da pesquisa; artigos, resenhas e ensaios elaborados como resultados diretos da pesquisa e como trabalhos de conclusão em disciplinas que serão, sempre que possível, submetidos para publicação em periódicos; por fim, a própria tese que constitui o resultado final da pesquisa, que será devidamente divulgada após exame de defesa.

How will the data be collected or created?

Por meio de revisões bibliográficas; análises críticas do corpus de pesquisa; entrevistas; anotações de aulas, palestras e eventos; anotações de encontros de grupos de pesquisa; troca de correspondência com outros pesquisadores.

Documentation and Metadata

What documentation and metadata will accompany the data?

Os documentos criados e armazenados digitalmente terão registros de data, responsável de criação e registro de acesso e modificação. Também possuirão título sintético e explicativo de modo a facilitar o acesso aos documentos. Caso sejam publicados em repositórios institucionais de dados possuirão fichas catalográficas geradas automaticamente pelo sistema.

Ethics and Legal Compliance

How will you manage any ethical issues?

Todo e qualquer dado criado a partir de revisões bibliográficas e análises de obras públicas, tais como artigos, livros, teses e dissertações, apresentarão os devidos créditos e citações das fontes utilizadas para elaboração do documento em questão.

No caso de entrevistas e correspondência com artistas e pesquisadores os sujeitos envolvidos serão consultados se autorizam a divulgação integral de documentos como e-mails e mensagens em dispositivos ou somente citação das informações obtidas.

How will you manage copyright and Intellectual Property Rights (IP/ IPR) issues?

Todos os documentos e dados publicados por esta pesquisa poderão ser utilizados por terceiros para elaborações de outras pesquisas e para fins profissionais, desde que mencionada autoria e crédito.

Este Plano de Gestão de Dados também está disponível para uso livre por terceiros, podendo ser alterado, modificado e reutilizados, sem necessidades de citação ou menção de autoria. No entanto, destaca-se que qualquer outro documento gerado a partir deste PGD não necessariamente apresentará alguma relação conceitual ou autoral com o documento de origem.

Storage and Backup

How will the data be stored and backed up during the research?

Os dados e documentos gerados pela pesquisa serão armazenados, em sua totalidade, simultaneamente de modo online e offline. Para o armazenamento online serão criadas e organizadas pastas na plataforma Google Drive, compartilhadas em duas contas de e-mail de propriedade da pesquisadora, uma institucional e outra pessoal.

O armazenamento offline será feito no computador pessoal da pesquisadora com *backup* regular em HD externo também de propriedade da pesquisadora.

How will you manage access and security?

Selection and Preservation

Which data are of long-term value and should be retained, shared, and/or preserved?

Durante o período de vigência da pesquisa todos os dados e documentos gerados serão preservados. Os documentos de publicação e divulgação serão necessariamente publicados no decorrer da pesquisa, e a responsabilidade de armazenamento de suas versões publicadas passará a ser de responsabilidade dos periódicos e repositórios que aceitarem a publicação. A autora dos trabalhos compromete-se a manter cópias digitais e impressas dos trabalhos publicados como forma de *backup* para futuras revisões e novas publicações.

Durante a pesquisa e após a conclusão os dados gerados serão revisados e avaliados. Dados de trabalho poderão ser publicados e divulgados a critério dos sujeitos envolvidos

na pesquisa. Para isso será utilizado o Repositório Institucional da UFSCar que apresenta uma seção dedicada a dados de pesquisa. A pesquisadora se compromete a armazenar *backups* de documentos de trabalhos considerados mais relevantes que tenham sido publicados.

What is the long-term preservation plan for the dataset?

Data Sharing

How will you share the data?

- 1) Documentos de trabalho: os que forem considerados relevantes serão publicados no Repositório Institucional de Dados de Pesquisa da UFSCar. A totalidade dos documentos de trabalho gerados estará a disposição de pesquisadoras e pesquisadores que solicitarem informações sobre a pesquisa.
- 2) Documentos de divulgação e publicização: a autora compromete-se a priorizar, no decorrer da pesquisa, a publicação de artigos, resenhas e ensaios em periódicos. A tese final será disponibilizada no Repositório Institucional da UFSCar.

Are any restrictions on data sharing required?

Question not answered.

Responsibilities and Resources

Who will be responsible for data management?

Yasmin Bidim Pereira dos Santos, aluna de doutorado e autora do projeto de pesquisa será a responsável pela gestão de dados da pesquisa.

What resources will you require to deliver your plan?

Question not answered.