

Plan Overview

A Data Management Plan created using DMPTool

DMP ID: <https://doi.org/10.48321/D1163G>

Title: O longo modernismo: um estudo sobre a agenda político-cultural do século XX brasileiro (1922-1985)

Creator: Marcos Napolitano - **ORCID:** [0000-0002-5336-2350](https://orcid.org/0000-0002-5336-2350)

Affiliation: Universidade de São Paulo (www5.usp.br)

Principal Investigator: Marcos Napolitano

Project Administrator: Marcos Napolitano

Funder: National Council for Scientific and Technological Development (cnpq.br)

Funding opportunity number: 4/2021

Grant: 302544/2021-6

Template: Template USP - Baseado no DCC

Project abstract:

Este projeto visa analisar as conexões entre política e cultura sob a égide do Modernismo, tendo como hipótese que a agenda comum de pautas e categorias gestadas em torno do movimento enunciado a partir da Semana de Arte Moderna de 1922 e seus desdobramentos diretos e indiretos (identidade nacional, experimentação estética, engajamento político-intelectual) bifurcou-se entre uma visão conservadora e uma visão radical, com amplo impacto na vida política e cultural e na formação de uma nova elite intelectual no Brasil. Ambas tendências compartilharam o ideal de nação integrada, em termos raciais, classistas e regionais, mas tinham uma diferença importante: na visão radical de Modernismo havia espaço para pensar o conflito e propor a inclusão do agenciamento popular, atraindo inclusive quadros mais à esquerda, como os comunistas. Ao mesmo tempo, os limites na formação de uma nova elite política e intelectual, um dos objetivos declarados do movimento modernista, acabou por esvaziar a potência desse radicalismo modernista, sobretudo a partir do golpe de 1964. Desde então, a conexão modernização/radicalismo modernista perdeu seu lastro social e cultural, entrando em uma crise disruptiva a partir dos anos 1980. As mudanças nos anos 1980, no plano das elites políticas e dos movimentos sociais (incluindo as novas pautas raciais e identitárias), esvaziaram a própria agenda modernista. Ao longo deste processo, as artes e as políticas culturais de atores estatais e não estatais foram expressões desta contradição de base do longo Modernismo – a busca de uma “nova” elite e um “novo” povo como base um

“novo” país na busca de uma contraface à intensa modernização socioeconômica vivenciada pela sociedade brasileira.

Start date: 03-01-2022

End date: 02-28-2026

Last modified: 01-18-2024

Copyright information:

The above plan creator(s) have agreed that others may use as much of the text of this plan as they would like in their own plans, and customize it as necessary. You do not need to credit the creator(s) as the source of the language used, but using any of the plan's text does not imply that the creator(s) endorse, or have any relationship to, your project or proposal

O longo modernismo: um estudo sobre a agenda político-cultural do século XX brasileiro (1922-1985) - Coleta de Dados

Dados serão coletados na forma de fontes históricas primárias, dentro da seguinte tipologia: fontes impressas; obras literárias; obras artísticas visuais; obras audiovisuais; manifestos artísticos

Os dados estão sendo reunidos em documentos virtuais, preferencialmente no formato PDF e em tabelas em formato Excel.

Os dados serão organizados em pastas PDF, WORD e EXCEL

Os PDFs reunirão fontes primárias extraídas de arquivos digitais ou digitalizadas pelo pesquisador

Os arquivos WORD reunirão fichamentos primários que sintetizam as informações históricas pertinentes à pesquisa

Os arquivos EXCEL sintetizarão informações quantitativas, biográficas, factuais e cronológicas sobre os eventos, instituições e personagens abordados no projeto.

Planned Research Outputs

Text - "Paper and Articles"

Planned research output details

Title	Type	Anticipated release date	Initial access level	Intended repository(ies)	Anticipated file size	License	Metadata standard(s)	May contain sensitive data?	May contain PII?
Paper and Articles	Text	Unspecified	Open	None specified		None specified	None specified	No	No