

Plan Overview

A Data Management Plan created using DMPTool

DMP ID: <https://doi.org/10.48321/D10H2W>

Title: “¡Compañero Víctor Jara, presente ahora y siempre!”: memória e testemunho nos projetos de Joan Jara (1973-1993)

Creator: Maria luiza Franca ramalho - **ORCID:** [0000-0001-8718-7450](https://orcid.org/0000-0001-8718-7450)

Affiliation: Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" - UNESP

Funder: São Paulo Research Foundation (fapesp.br)

Funding opportunity number: 2021/07314-7

Template: Digital Curation Centre (português)

Project abstract:

No Chile, após o golpe civil-militar de 11 de setembro de 1973, a elaboração de narrativas de memória sobre o Terrorismo de Estado converteu-se em fator fundamental no âmbito político, cultural e ético. Durante o período da ditadura (1973-1990) e na transição democrática, a busca por justiça e reparação em nome das vítimas da violência perpetrada pelos militares tornou-se uma causa conhecida e defendida no âmbito internacional. Apenas em 2023 ex-militares chilenos foram condenados à prisão pelo assassinato de Víctor Lidio Jara Martínez (1932-1973), multiartista comunista que foi preso, torturado e assassinado no Estádio Chile com 44 tiros, poucos dias antes do golpe completar uma semana. Em 18 de setembro de 1973, a bailarina e coreógrafa Joan Turner Roberts de Jara (1927-) soube da morte do marido e passou a denunciar internacionalmente o assassinato do *cantautor*. Com o auxílio da Embaixada Britânica, ela e as filhas partiram para o exílio em Londres, onde Joan mobilizou-se como defensora dos Direitos Humanos, relacionando-se com as redes de solidariedade formadas em vários países.

O presente trabalho se dedica a investigar como a memória em torno da figura, vida e obra de Víctor foi construída, a partir da análise de projetos mobilizados por Joan Jara. Víctor foi um dos principais expoentes do movimento da Nova Canção Chilena e Joan uma das criadoras do movimento do Balé Popular. Ambos ofereceram apoio a Salvador Allende durante a campanha e o governo da Unidade Popular (1970-1973). A bailarina foi um importante nome da oposição à ditadura de Augusto Pinochet, atuando por justiça, memória e reparação no exílio, no retorno ao Chile (1984) e durante o processo de transição democrática (1990). Como vítima de um trauma histórico, em diversos projetos defendeu a “natureza humanista do socialismo” e a positividade histórico-cultural do governo de Allende. A fim de compreender como Joan elaborou seu testemunho e quais as identidades estão presentes na formulação e difusão da narrativa sobre o legado de Jara, examinamos recortes de imprensa acumulados no arquivo da Fundación Víctor Jara, o LP póstumo *Manifiesto Chile September 1973* e o livro *Canção Inacabada*, tendo como foco a elaboração da narrativa de memória.

Start date: 07-01-2022

End date: 10-31-2023

Last modified: 01-22-2024

Copyright information:

The above plan creator(s) have agreed that others may use as much of the text of this plan as they would like in their own plans, and customize it as necessary. You do not need to credit the creator(s) as the source of the language used, but using any of the plan's text does not imply that the creator(s) endorse, or have any relationship to, your project or proposal

“¡Compañero Víctor Jara, presente ahora y siempre!": memória e testemunho nos projetos de Joan Jara (1973-1993)

Utilizando os periódicos presentes no fundo Pós-73 do Archivo Víctor Jara como lócus de análise, o presente projeto se propôs a investigar como a narrativa memorial sobre a figura de Víctor Jara (1932-1973) foi construída por Joan Jara (1927-), sua viúva. Examinamos recortes de imprensa acumulados no arquivo, o LP póstumo Manifiesto Chile September 1973 e o livro Canção Inacabada, tendo como foco a elaboração da narrativa de memória. A dissertação será disponibilizada no Repositório Institucional da UNESP.

Os recortes de imprensa foram consultados em viagem de campo, realizada em novembro de 2022. Graças aos recursos da Reserva Técnica da Bolsa FAPESP, foi possível a consulta de documentos no Archivo Víctor Jara, pertencente à Fundación Víctor Jara, localizado em Santiago, no Chile - Na rua Almirante Riveros, 067, Providencia, Região Metropolitana de Santiago. Lá foram consultados os recortes de imprensa pertencentes ao “fondo Post-73” do arquivo.

Examinamos recortes de imprensa acumulados no Archivo Víctor Jara, o LP póstumo Manifiesto Chile September 1973 e o livro Canção Inacabada, tendo como foco a elaboração da narrativa de memória.

Para as questões éticas e a conformidade legal, afirmamos que questões associadas à ética, aos direitos autorais e direitos de propriedade intelectual não serão infringidos. Os dados, em formatos como word e pdf, serão mantidos por meio de ferramentas de armazenamento tal como o Google Drive e, principalmente no Repositório de Acesso Aberto da UNESP. Desse modo, serão preservados de acordo com a política da instituição. Em relação ao compartilhamento dos dados, pretendemos disponibilizar os resultados do projeto de pesquisa através de apresentações, publicações acadêmicas e também do já citado Repositório Institucional Digital da UNESP.

Question not answered.

Os dados, em formatos como .word e pdf, serão mantidos por meio de ferramentas de armazenamento tal como o Google Drive e, principalmente no Repositório de Acesso Aberto da UNESP.

Question not answered.

Os dados, em formatos como .word e pdf, serão mantidos por meio de ferramentas de armazenamento tal como o Google Drive e, principalmente no Repositório de Acesso Aberto da UNESP. Desse modo, serão preservados de acordo com a política da instituição. Em relação ao compartilhamento dos dados, pretendemos disponibilizar os resultados do projeto de pesquisa através de apresentações, publicações acadêmicas e também do já citado Repositório Institucional Digital da UNESP.

Os dados, em formatos como .word e pdf, serão mantidos por meio de ferramentas de armazenamento tal como o Google Drive e, principalmente no Repositório de Acesso Aberto da UNESP.

Question not answered.

Question not answered.

Question not answered.

Planned Research Outputs

Text - "“¡COMPAÑERO VÍCTOR JARA, PRESENTE AHORA Y SIEMPRE!”: MEMÓRIA E TESTEMUNHO NOS PROJETOS DE JOAN JARA (1973-1993) FRANCA 2023"

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Estadual Paulista (PPGH/UNESP), como requisito para a obtenção do título de Mestre em História.

Planned research output details

Title	Type	Anticipated release date	Initial access level	Intended repository(ies)	Anticipated file size	License	Metadata standard(s)	May contain sensitive data?	May contain PII?
“¡COMPAÑERO VÍCTOR JARA, PRESENTE AHORA Y SIEMPRE! ...	Text	Unspecified	Open	Repositório Unesp	8 MB	Creative Commons Attribution 4.0 International	None specified	No	No