

## Plan Overview

---

*A Data Management Plan created using DMPTool*

**DMP ID:** <https://doi.org/10.48321/D1BW4J>

**Title:** O FAZER POÉTICO E O POETA EM QUATRO POEMAS LONGOS DE AUGUSTO DOS ANJOS

**Creator:** Maristela Barboza - **ORCID:** [0000-0002-6140-0046](https://orcid.org/0000-0002-6140-0046)

**Affiliation:** Universidade Federal de São Paulo (unifesp.br)

**Principal Investigator:** Maristela Barboza

**Project Administrator:** Francine Fernandes Weiss Ricieri

**Funder:** São Paulo Research Foundation (fapesp.br)

**Funding opportunity number:** 21/04161-5

**Grant:** <https://bv.fapesp.br/pt/bolsas/200440/o-fazer-poetico-e-o-poeta-em-quatro-poemas-longos-de-augusto-dos-anjos/>

**Template:** Digital Curation Centre (português)

### Project abstract:

Este projeto objetiva percorrer a imagética relacionada à reflexão sobre o fazer poético e a figura do poeta presente em poemas do escritor Augusto dos Anjos. O corpus selecionado envolve quatro poemas longos publicados em *Eu* (1912) que versam sobre o poeitar. São eles: "Insônia", "Queixas Noturnas", "Tristezas de um Quarto Minguante" e "Poema Negro". Pretendem-se evidenciar os elementos recorrentes ao problematizar o escrever e o escritor, assim como explorar as particularidades do poema longo enquanto forma poética. Para tanto, mobilizaremos textos teóricos acerca da construção imagética do versejador e sua prática no período correspondente ao final do século XIX e início do século XX e sobre o poema longo, com destaque a Paz (1993) e Caws (1996).

**Start date:** 12-01-2021

**End date:** 02-28-2023

**Last modified:** 01-19-2024

**Copyright information:**

The above plan creator(s) have agreed that others may use as much of the text of this plan as they would like in their own plans, and customize it as necessary. You do not need to credit the creator(s) as the source of the language used, but using any of the plan's text does not imply that the creator(s) endorse, or have any relationship to, your project or proposal

---

# O FAZER POÉTICO E O POETA EM QUATRO POEMAS LONGOS DE AUGUSTO DOS ANJOS

Espera-se que a pesquisa produza dados e documentos tais como fichamentos, anotações, resumos, resenhas, planilhas, tabelas, artigos e, ao final da pesquisa, a dissertação de mestrado.

Os documentos gerados para organização e sistematização dos dados dividem-se, ainda, em duas categorias:

- 1) Documentos de trabalho: fichamentos, anotações, tabelas, planilhas. Documentos que não apresentam necessariamente resultados conclusivos de alguma etapa da pesquisa, mas que servem como instrumentos de trabalho para elaboração de documentos mais conclusivos que serão elaborados com intuito de divulgar e publicizar resultados da pesquisa.
- 2) Documentos de divulgação e publicização: artigos e ensaios elaborados como resultados diretos de trabalhos de conclusão em disciplinas e resultados parciais do projeto a ser desenvolvido que serão submetidos a publicação em periódicos acadêmicos; a dissertação que constitui o resultado final da pesquisa, que será devidamente divulgada após exame de defesa

A metodologia adotada consistirá no estudo dos poemas que compõem o corpus, a partir dos problemas delimitados nos objetivos propostos.

Esse movimento analítico será feito por meio de reflexões teóricas e críticas relacionadas a atividades como revisão de bibliografia, anotações de aulas, seminário avançado de orientação em pesquisa com a orientadora do projeto, participação em palestras e eventos, interação com discentes e docentes que fazem parte do programa de pós-graduação no qual a criadora do projeto está inserida.

Os metadados para leitura e interpretação dos dados serão gerados automaticamente pelo Repositório Institucional UNIFESP e consistirão na ficha catalográfica contendo informações básicas como nome do orientando, orientador, resumo, entre outros dados relativos à dissertação de mestrado.

Todas as obras acadêmicas a serem utilizadas para criação dos dados e elaboração do projeto serão devidamente citadas e creditadas. Em relação à questão ética, o presente projeto não envolve seres humanos, encontrando-se dispensado do processo de cadastro e aprovação pelo Comitê de Ética em Pesquisa da UNIFESP.

O compartilhamento de dados publicados relativos à pesquisa não será restrito. Terceiros poderão lê-los e utilizá-los para fins acadêmicos e/ou profissionais, desde que mencionadas autoria e crédito.

Durante a pesquisa, os dados gerados serão armazenados e automaticamente submetidos ao procedimento de backup por meio da conta institucional da pesquisadora na plataforma Google Drive. Também será feito o armazenamento offline no computador pessoal da pesquisadora com backup regular em HD externo.

Os dados serão gerenciados por meio do Google Drive, podendo ser acessados de forma segura somente pela autora e orientadora (mediante compartilhamento efetuado pela autora e proprietária da conta).

Durante o período de vigência da pesquisa todos os dados e documentos gerados serão preservados. Os documentos de publicização e divulgação serão necessariamente publicados no decorrer da pesquisa, e a responsabilidade de armazenamento de suas versões publicadas passará a ser de responsabilidade dos periódicos e repositórios que aceitarem a publicação. A autora dos trabalhos compromete-se a manter cópias digitais dos trabalhos publicados como forma de backup para futuras revisões e novas publicações.

Ao término da pesquisa, os resultados serão estruturados como uma dissertação de mestrado e disponibilizados em formato PDF no Repositório Institucional UNIFESP para consulta pública.

Ao decorrer da pesquisa, a pesquisadora irá se dedicar a publicar artigos e ensaios em periódicos. Por sua vez, a

dissertação enquanto produto final será compartilhada por meio do Repositório Institucional UNIFESP.

Não há restrições ao compartilhamento de dados requeridos.

Maristela Barboza, aluna de mestrado e autora do projeto será a responsável pela gestão de dados de pesquisa.

Internet banda larga, notebook e HD Externo.

---