

Plan Overview

A Data Management Plan created using DMPTool

DMP ID: <https://doi.org/10.48321/D15W27>

Title: Mise en scène au théâtre: a comicidade nas peças de Molière e Ariano Suassuna

Creator: Cláudia Trindade de Oliveira - **ORCID:** [0000-0001-7328-4428](https://orcid.org/0000-0001-7328-4428)

Affiliation: São Paulo State University (unesp.br)

Contributor: Daniela Mantarro Callipo

Funder: São Paulo Research Foundation (fapesp.br)

Template: Digital Curation Centre

Project abstract:

Este trabalho pretende estabelecer uma análise comparativa entre as obras “*L’Avaro*” (1667) de Molière, e “*O santo e a porca*” (1964) de Ariano Suassuna; no intuito de desvelar sob que formas o humor emerge em cada uma dessas narrativas de comédia e em quais condições promove a singularização de traços de risos nelas presentes. Para tanto, buscou-se a compreensão de cômico nos estudos clássicos de Bergson (2007), Bender (1996) e de Propp (1992), os quais o entendem como um fenômeno socialmente e historicamente construído. Além disso, baseou-se em alguns estudos acerca do teatro, principalmente nas teorias da encenação propostas por Roubine (2003) e também por Ryngaert (1995). As referências teóricas da Literatura Comparada, amparadas pelas noções de intertextualidade e dialogismo orientaram a construção de categorias de análise, possibilitando uma inter-relação constante entre essas peças teatrais. Desse modo, embora o humor seja o elemento constituinte de ambas as obras, o estudo confirma que o cômico se dá de forma singular em cada uma; tanto pela incorporação de traços da situação, quanto de produção das obras e também por conta da visão de mundo dos autores.

Start date: 03-07-2022

End date: 12-07-2024

Last modified: 01-18-2024

Copyright information:

The above plan creator(s) have agreed that others may use as much of the text of this plan as they would like in their own plans, and customize it as necessary. You do not need to credit the creator(s) as the source of the

language used, but using any of the plan's text does not imply that the creator(s) endorse, or have any relationship to, your project or proposal

Mise en scène au théâtre: a comicidade nas peças de Molière e Ariano Suassuna

Os dados coletados serão em formato de textos.

Não se aplica a essa pesquisa.

Como padrão de metadados, será utilizado o repositório da UNESP.

Nesse caso, não há uma preocupação quanto ao compartilhamento de dados.

Isso não se aplica a respectiva pesquisa.

Não se aplica a esse caso.

Concluída a pesquisa, seus dados serão disponibilizados no repositório institucional da UNESP.

Nesse caso não são necessárias quaisquer restrições em relação ao compartilhamento de dados.

Cláudia Trindade de Oliveira.

Não se aplica a esse caso.
