

Plan Overview

A Data Management Plan created using DMPTool

Title: Itinerâncias do desejo no Outro: um percurso pelas alteridades de Clarice Lispector

Creator: Vitória mari Leandro

Affiliation: São Paulo State University (unesp.br)

Principal Investigator: Vitória Mari Leandro

Data Manager: Vitória Mari Leandro

Project Administrator: Arnaldo Franco Junior

Funder: Fundação De Amparo À Pesquisa Do Estado De São Paulo (fapesp)

Template: Digital Curation Centre

Project abstract:

O projeto, a partir da análise e interpretação dos dados do *corpus*, propõe um trabalho sobre as modalidades de alteridade presentes na obra de Clarice Lispector, e de que forma a relação Eu x Outro é constituída pelo desejo, com base três contos e três crônicas da autora.

Start date: 03-24-2024

End date: 03-24-2026

Last modified: 11-17-2023

Copyright information:

The above plan creator(s) have agreed that others may use as much of the text of this plan as they would like in their own plans, and customize it as necessary. You do not need to credit the creator(s) as the source of the language used, but using any of the plan's text does not imply that the creator(s) endorse, or have any relationship to, your project or proposal

Itinerâncias do desejo no Outro: um percurso pelas alteridades de Clarice Lispector

Os dados serão coletados em textos de Teoria da Literatura pertinentes ao campos da chamada Literatura Brasileira, da Psicanálise e da Filosofia. Autores importantes destes campos serão os objetos privilegiados de coleta e exploração:

- a) no espectro teórico-crítico: Alfredo Bosi, Antonio Candido, Affonso Romano de Sant'Anna, Nádya Batella Gotlib, Evando Nascimento, Yudith Rosenbaum, Viktor Chklovski, etc.
- b) no espectro literário: Clarice Lispector.
- c) no espectro psicanalítico e filosófico: Sigmund Freud, Benedito Nunes.

Dados serão criados a partir da abordagem crítica dos textos literários com base nos modelos teóricos estudados e suas respectivas diretrizes e metodologias.

Os dados serão coletados por meio de leitura, análise e estudo sistemático de textos literários com base nos textos teóricos vinculados à Literatura Brasileira, à Psicanálise e à Filosofia (Alfredo Bosi, Antonio Candido, Affonso Romano de Sant'anna, Clarice Lispector, Sigmund Freud, Benedito Nunes, etc). A abordagem dos textos literários do corpus por meio do instrumental teórico-metodológico definido permitirá a criação de dados sob a forma de resultado da pesquisa.

Os dados do projeto serão compartilhados em pasta específica no Google Drive, que abrigará: o estudo sistemático dos textos literários do *corpus*, por meio de fichamentos, com base nas diretrizes teórico-críticas e metodológicas pertinentes aos campos da Literatura Brasileira, Psicanálise e Filosofia. Textos teóricos podem ser tomados como objeto de estudo crítico para fins de divulgação de sua contribuição aos campos da Literatura Brasileira, da Psicanálise, Filosofia e, por fim, dos Estudos Literários no geral. Os textos produzidos serão passíveis de conversão em Artigos de Periódicos (primeira versão; versão corrigida a partir das recomendações de pareceristas e artigos aceitos para publicação). A pasta também comportará material suplementar (quando houver).

Este projeto de pesquisa baseia-se exclusivamente na leitura, na análise e na interpretação dos textos literários e teóricos que constituem/constituirão o seu corpus. O aspecto ético que se impõe a ele, e que cumprimos integralmente, é o compromisso com a devida citação de todas as fontes bibliográficas pesquisadas. No caso de o projeto vir a ser aprovado por alguma agência de fomento será anexado o parecer de ética correspondente (se houver).

O compromisso ético com a devida citação de fontes bibliográficas pesquisadas garantirá os devidos direitos autorais e de propriedade intelectual. No caso das publicações resultantes da pesquisa, seguiremos a política de publicação de cada periódico para o qual os artigos decorrentes da pesquisa serão enviados.

Os dados serão armazenados no Google Drive (<https://drive.google.com/drive/folders/1rsgJ6mcNDBbpRec4417BG-kJ3UgVK9IJ>) descrição do drive. Também serão armazenados em um pen-drive de alta capacidade.

O Drive (criado via e-mail institucional) contendo os dados será acessado por meio de acesso autorizado pelo Gestor da Pasta no Google Drive, o que garantirá a segurança das informações.

Os dados publicados em Anais de eventos e/ou Artigos em Periódicos Científicos estarão disponíveis nas respectivas fontes de informação, e serão compartilhados a partir das mesmas.

Os dados de base da pesquisa têm, já, caráter público. Foram publicados em livros e encontram-se, alguns deles, disponíveis em formato eletrônico. Os resultados da pesquisa que forem publicados terão a sua preservação vinculada aos eventos e veículos que os publicaram (eventos científicos; periódicos em formato eletrônico).

Sob a forma de:

- a) apresentação de trabalhos em eventos científicos;
- b) publicação de trabalhos completos em Anais de eventos científicos ou de Artigos em Periódicos Científicos da área de Letras/Linguística;
- c) aulas em disciplina e/ou minicurso(s).

Os resultados publicados poderão, também, ficar disponíveis no Repositório Institucional Unesp.

Todos os dados incluídos no Repositório Institucional Unesp estarão disponíveis para acesso ao público.

A administração dos dados estará a cargo da Mestranda Vitória Mari Leandro, sob a supervisão do Prof. Dr. Arnaldo Franco Junior.

Os dados serão armazenados em dispositivo já adquirido e no Drive com acesso institucional.

Planned Research Outputs

Text - "Itinerâncias do desejo no Outro: um percurso pelas alteridades de Clarice Lispector "

Materiais em formato de tese e artigos sobre a pesquisa e os resultados dela.

Planned research output details

Title	Type	Anticipated release date	Initial access level	Intended repository(ies)	Anticipated file size	License	Metadata standard(s)	May contain sensitive data?	May contain PII?
Itinerâncias do desejo no Outro: um percurso pelas ...	Text	Unspecified	Open	Repositório institucional da UNESP		None specified	None specified	No	No