

Plan Overview

A Data Management Plan created using DMPTool

Title: PROTOCOLO PARA SCREENING DE HABILIDADES MUSICAIS (PSHM): validação, padronização e normatização

Creator: Fabiana oliveira Koga - **ORCID:** [0000-0002-4646-1537](https://orcid.org/0000-0002-4646-1537)

Affiliation: Universidade Federal de Sao Carlos

Contributor: Rosemeire de Araújo Rangni

Funder: São Paulo Research Foundation (fapesp.br)

Funding opportunity number: 2019/14466-8

Grant: 2019/14466-8

Template: Digital Curation Centre (português)

Project abstract:

O talento musical requer identificação e atenção educacional especializada como está previsto na legislação brasileira. Por isso, pensou-se na validação, normatização, padronização e fidedignidade do Protocolo para Screening de Habilidades Musicais (PSHM) para ser utilizado como instrumento de sondagem para identificação de estudantes com indicadores de talento musical. Sendo assim, o objetivo proposto neste projeto é validar, normatizar e padronizar o PSHM em uma amostra diversificada de estudantes da rede básica de ensino do Estado de São Paulo, escolas públicas e privadas, um centro brasileiro especializado na área do talento e uma escola pública mexicana específica para estudantes talentosos. A presente pesquisa se organiza em duas etapas. 1. uma pesquisa quase-experimental que normatizará e padronizará o PSHM e pareará os resultados aos de testes validados como o Intermediate Measure Music Audiation e Primary Measure Music Audiation. Essa etapa será realizada em escolas com contextos diversos do Estado de São Paulo, selecionadas por regiões. Serão realizadas: análise fatorial, análise de item, consistência interna, coeficiente de fidedignidade, análise das duas metades, estimação do score verdadeiro, estimação da precisão das diferenças, análise da variabilidade, normatização e equiparação de score. A etapa 2 é delineada como estudo de caso comparado. Serão selecionadas duas instituições específicas para o atendimento de pessoas talentosas, CEPAC (México) e CEDET (Brasil). A análise será vertical, horizontal e transversal, considerando os documentos legais de cada instituição. Há uma estimativa de adesão na pesquisa de 800 participantes. A partir dos resultados, vislumbra-se que o PSHM tenha usabilidade para as escolas, em contextos diversos, bem como ampliar a divulgação entre os sistemas escolares sobre a importância dos procedimentos de sondagem para a identificação do talento musical.

Start date: 09-01-2021

End date: 08-31-2023

Last modified: 08-24-2023

Copyright information:

The above plan creator(s) have agreed that others may use as much of the text of this plan as they would like in their own plans, and customize it as necessary. You do not need to credit the creator(s) as the source of the language used, but using any of the plan's text does not imply that the creator(s) endorse, or have any relationship to, your project or proposal

PROTOCOLO PARA SCREENING DE HABILIDADES MUSICAIS (PSHM): validação, padronização e normatização

Se deu em escolas públicas, privadas e indígenas no Estado de São Paulo. Foram: 9 escolas participantes no total.

Um agendamento prévio era realizado com as escolas. Inicialmente respondiam a um questionário e, em seguida, estímulos musicais eram apresentados aos participantes. A duração era de 50 minutos por agrupamento de indivíduo. Os professores que aceitavam participar da pesquisa aproveitavam o momento para preencher a escala de indicação.

Legenda/sumário orientando a compreensão e significado dos dados brutos e pré-analisados.

Comitê de Ética e Pesquisa da Universidade Federal de São Carlos, Conselho Nacional de Saúde (CONEP) e Fundação Nacional dos povos indígenas (FUNAI). A presente pesquisa foi deferida em todas as instâncias sob o CAAE: 52224021.0.0000.5504.

Foi possibilitada informações prévias sobre a pesquisa e termos de consentimento e assentimento foram disponibilizados. No caso das famílias um questionário de caracterização acompanhava os dados. Todos os documentos eram preenchidos e assinados se os participantes aceitassem participar da pesquisa.

O conjunto de instrumentos do PSHM está em processo de patente. Logo/sigla, nome e os os itens já encontram-se patenteados. Está em andamento de patente os procedimentos (protocolo das etapas) desde a identificação (screening) até a avaliação. Para isso recorreu-se a agência de inovação da Universidade Federal de São Carlos.

Os dados estão armazenados em nuvem (google drive) e HDs externos de propriedade da pesquisadora. O anonimato dos participantes foi garantido a partir do código de identificação. Os dados brutos são restritos a pesquisadora sem o acesso de terceiros. Apenas a supervisora e o parecerista da FAPESP terão acesso por meio do link gerado pelo drive para a leitura e análise dos dados brutos.

Não há acesso de terceiros. Quando houver, com exceção da supervisora e do parecerista da FAPESP, a pesquisadora responsável irá avaliar o caso antes de permitir o acesso para leitura dos dados. Em caso de disponibilizar os dados brutos (recorte/parte dos dados apenas) como material complementar para revistas científicas qualificadas, ressalta-se que os participantes assinalaram consentimento e em hipótese alguma há qualquer possibilidade de identificação deles.

Os dados referentes aos itens de cada instrumento do conjunto do PAHM. Conforme for ocorrendo a aplicação em outras regiões e até em âmbito internacional, eles irão se tornar cada vez mais precisos. O montante dos dados permitirá analisar cada vez mais a validade dos instrumentos.

HD externos e o drive contam com senha para acesso e são restritos a pesquisadora responsável. Serão armazenados por 5 anos. As folhas de respostas impressas (físicas) serão arquivadas no acervo pessoal da pesquisadora por 5 anos e encinerados.

Mediante níveis de acesso e para liberação do link.

As restrições são apenas para o controle prévio, mas não há problemas uma vez que todos os envolvidos permitiram o uso para fins de pesquisa desde que garantido o anonimato.

Todo o gerenciamento dos dados será de responsabilidade da pesquisadora principal.

Garantias de que os dados não serão utilizados indevidamente por terceiros.

Planned Research Outputs

Data paper - "PROCOLO PARA SCREENING DE HABILIDADES MUSICAIS (PSHM): validação, padronização e normatização "

Trata-se da validação, normatização e busca pela fidedignidade de um conjunto de instrumentos para rastreamento escolar do talento musical via aptidão e a partir dos índices de "audiation".

Planned research output details

Title	Type	Anticipated release date	Initial access level	Intended repository(ies)	Anticipated file size	License	Metadata standard(s)	May contain sensitive data?	May contain PII?
PROCOLO PARA SCREENING DE HABILIDADES MUSICAIS (...	Data paper	2023-08-22	Restricted	International Music Score Library Project	100 MB	Custom Data Use Agreements/Terms of Use	UK AGMAP (Academic Geospatial Metadata Application Profile)	Yes	No